

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Інформація

Лекція 1

Ця лекція
за моєю системою Порятунку від глобальної катастрофи
та системі творчого гармонійного розвитку
має значення стосовно другої лекції
у порядку черговості

є три рівні Сприйняття
які дозволяють по-різному керувати подіями
залежно від того, як ви слухаєте ці лекції

наприклад, ця лекція перша і наступна за нею друга
це один рівень Сприйняття

спочатку прослуховування другої лекції, а потім вже першої
це другий рівень Сприйняття

а спочатку прослуховування половини
від половини до кінця другої лекції
а потім усієї першої
це третій рівень Сприйняття

вашим завданням буде
виробити власну методологічну основу
яка могла б відтворити другу лекцію
від початку до середини
але на вашій методологічній базі

таким чином ця технологія вона спрямована на те
щоб крім того що дати
конкретну практику Порятунку та управління та гармонізації
і вона спрямована ще й на те
щоб ви паралельно ще весь час знали свою місію

передавати знання, які ви отримуватимете

тобто. це завдання методологічного управління

тобто. завдання створення власної методологічної бази
і завдання те саме

тобто. вміти так передати, щоб інші могли швидко навчитися

у технології Порятунку
часто поняття «навчитися» має миттєвий характер

наприклад, були ситуації в моїй практиці
коли я шляхом миттєвої передачі знання
пілоту чи оператору ядерної станції
рятував від катастроф

потім вони робили та говорили
що вони не розуміли чому це зробили
хоча навіть раніше за деякі речі не знали

ось це називається
миттєвою передачею знання

тобто. тому завданням Спасіння є
виробити методологію
не лише логічного рівня передачі
але й миттєвого та на будь-якій відстані

незалежно від того
хоче той хто працює на цьому конкретному місці
або чимось займається
це робити чи не хоче

заради Спасіння людей вас та інших
іноді це мільйони мільярди
іноді йдеться не тільки про планету одну
і тоді ситуація полягає в тому
щоб ви вміли цю техніку робити

так ось перша лекція
вона полягає саме в тому
щоб визначити для вас
аксіоматизований одночасно він є
постулатним принципом взаємозв'язку
інформації
з вашою Духовною структурою
за направленням миттєвої передачі інформації

і навіть надалі виявити Закон
який об'єднує
всі ці постулати та принципи та аксіоми

Аксиома перша :

коли інформація поширюється
з нескінченно великою швидкістю
ваше відтворення у цій інформації

теж буде нескінченним

таким чином
якщо ви налаштовуєте сприйняття
на Нескінченне поширення у вас інформації
то ви можете тоді не вмирати фактично
тобто. відтворюватися

Аксиома друга:

коли ви дивитесь
на кінцеву точку інформації
то ви перед нею завжди сприймаєте
якусь попередню область

якщо ми говоримо
що ця точка інформації
є кінцевою точкою будь-якої інформації
то перш ніж ви до неї переміщаєтеся
у подіях
або в Мисленні
ви все одно щось зустрічаєте

так ось ці проміжні області
це області відтворення
цієї ж кінцевої точки

можна їх так розглядати
тому що отримати миттєво кінцеву точку
без проміжних дій
у структурі Свідомості не виходить

так ось Закон який дозволяє отримувати
миттєвий рівень
на основі першого ж сюжету
або ж першого враження
або першого рівня контакту так скажемо
вашої Душі
з інформацією

цей Закон називається

Законом поширення аксіомного та постулатного принципу
у принцип позначень

тобто. коли ви позначаєте якусь область
як область того, що відбулося і потрібного вам

наприклад ви
або переглядом варіантів через ясновидіння

бачите якусь ситуацію
або вам щось кажуть щось
що потрібно різко перетворити

тоді ви можете призначити
що це сказане не має сили
ну як вони потім переконують
що вони думають що перебільшували тоді ситуацію
або припустимо якщо ви бачите то ви миттєво змінюєте

але ви тоді користуєтесь такою технологією
що ви призначаєте сюжет
який має обов'язково реалізуватися

так ось ця техніка призначається вами
і використовує принцип керуючого ясновидіння

чому «керівника»
тому що кожен елемент розвитку вашого образу
має бути контрольований вами
і він повинен одразу створювати
оптимальну позицію в інформації
яка буде Реальністю

практично ви реальному часі будujete Реальність

тому тут повторів може і не бути
особливо при миттєвих процесах
складних процесах
або процесах, які вимагають
швидких обмінних структур у рішенні

наприклад, лікування складних захворювань
лікування складно пов'язаних захворювань

тут треба мати дуже великі обсяги інформації
які б постійно обмінювалися з іншими
та об'єми та швидкості високі

тоді виходить
ви можете призначити статику сюжету
що людина має бути здоровою

та помістити цю статику
там дуже велике коло інформації плоский
і помістити його в потрібне місце на людину
у будь-яку точку простору-часу
в результаті цього ви отримуєте його лікування

тобто. всі обмінні процеси
ви компенсуєте лише одним символом
цей символ і є
структура переходу у вашу Душу

тобто. Душа, яка відтворює символ
вона керує Реальністю
або через символічну систему уявлення
або прямим чином

а ось прямим чином якщо звернутися
до системи миттєвого доступу
то Душа
як творець вашої власної Свідомості
виходить має прямий доступ
в акті створення вашої Свідомості

і ось коли ви йдете ще далі чи ближче
то виходить що акт
відзначу це дуже тонка точка створення вашої Свідомості
це і є акт управління

і ось коли ви
настільки гармонізуєте власною Душею
що ви контролюєте
акт створення Свідомості
де Свідомість сприймає
позитивні реальні події

то виникає питання
хто тоді ви

тому що тут я говорю
і про Душу і про Свідомість

так ось ви є структурою
яка може одночасно керувати
та структурою Душі
та відтворенням Свідомості

коли ми говоримо про Духа
як про рух Душі
як про дію Душі
то точка Духа є також системою
та контролю та управління
за Свідомістю
інтелектом
розумом
подіями

системою взаємодії з душею і т.д.

і ось коли ви починаєте шукати самого себе
у всіх цих системах позначених вами
то ви знаходитеся в тому
що Творець визначив Реальність такою
що вона абсолютно керована
коли ви Дії Творця переглядаєте в тому
«ким» ви і «чим» ви є

«чим» у загальній системі зв'язків
«кем» у системі взаємовідносин
у системі особистісних взаємодій

і ось коли ви дивитеся структуру «чим»
тому що ваша особа має вмещувати
якогого більше понять
«чим»
наприклад створена машина
де ви в ній
якийсь об'єкт мистецтва
або природний елемент наприклад камінь

тоді коли ви розглядаємо варіант «чим»
у вас виникає методологія передачі
структури Порятунку
на всі об'єкти інформації

і коли ви починаєте методологію передавати,
наприклад за відбивним принципом
зрозумівши якесь знання ви його віддаєте будь-куди
наприклад у бік каменю

то камінь відбиває
і це знання передається вже в розсіяному
з добавкою спрямованого імпульсу, наприклад реакції каменю
дітям дорослим
то вони отримують ці знання
начебто ці знання природні
тому що робить Творець

ось коли ви такого типу знання відображення
через різні елементи інформації
передаєте з урахуванням керівника ясновидіння
наприклад, органу пацієнта або його клітині

або в його подію вставляєте
таким чином ви зцілюєте

тобто. поняття «зцілення»
це гармонізація цього принципу
як створював Творець одночасно все
це ось один із основних постулатів

знайти одночасно із створенням

тоді ваш орган буде у цієї людини
можна сказати існувати Вічно
якщо ви в елемент Вічності в одночасність
увімкніть свій імпульс

на цьому я фактично закінчую лекцію словесно

після цієї лекції
потрібно хвилину зосередитись
і як би її прослухати в тій її частині
де вона все-таки не зовсім доведена словами

і далі я розпочинаю другу лекцію