

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Вчення про Спасіння та гармонійний розвиток
Технології Спасіння
23.05.2002

За моєю технологією Спасіння та гармонійного розвитку
значить я показую
методи управління за допомогою своєї Свідомості
засновані на тому
що означає ви використовуєте
структуру свого сприйняття
для того, щоб по-перше регулювати систему
з точки зору запобігання макрокатастрофе

тобто. мається на увазі здійснювати прямий доступ
за рахунок своєї Свідомості
у структуру події
де відбувається регулювання макрокатастроф

таким чином ви означає забезпечуєте доступ
означає до наступного рівня подій
тобто. створюєте технологічно собі ґрунт
для здійснення наступної дії

і в наступній дії
або часто це паралельна дія
вирішувати власні завдання

враховуючи що йдеться про те, що я даю той рівень
який ну досить зрозумілий
і незалежно від наприклад рівня освіти
рівня індивідуальної чи структури Сприйняття
має бути реалізований як універсальний рівень

тут досить велике значення має те
що ну кожен із вас хто займається
наприклад приватними питаннями
припустимо ось викладені у списку звернень
ну конкретні звернення

то ось у методі який я сьогодні даю
по можливості зверніть увагу саме на те
що існує такий аспект

що саме завдання управління
у напрямку
саме запобігання можливій глобальній катастрофі
це завдання необхідне
тому що ну в умовах існування
систем глобального знищення
ймовірність походження такої події існує

отже
першою дією є
дія, що відноситься до адекватної реакції
на можливість тобто. на Реальність

і ця дія технологічно забезпечує
саме ну як своєрідний ґрунт
для того щоб
після того як у наступну секунду
не відбувається, наприклад, знищення планети
існує можливість для наступної дії

отже технологічно
управління полягатиме все-таки насамперед
у здійсненні саме первинної дії
це управління у напрямку
запобігання можливій глобальній катастрофі

друга дія це вже ваше приватне завдання

та у цьому механізмі як я сказав
існує ще можливість
ну хіба що паралельного рівня

коли ви робите ці дві дії
одночасно
то це вже робиться індивідуально
або краще друга дія робити все-таки
після першого після рівня макрорегулювання

враховуючи що йдеться в даній у цій зустрічі про те
що ви повинні вирішувати свої власні завдання
за допомогою методології виходить Макроспасіння

по можливості займайтеся тим
що означає у момент сьогоднішнього
ось вже буквально скажемо так лекції
в момент того матеріалу, який я представляю

вирішуйте одразу ті питання
які викладені у цих зверненнях
або можна їх, наприклад, формулювати подумки

річ у тому що всі ті звернення обробляю та працюю
у перші три дні вестиме робота
з 22.00 до 23.00 щоденно ввечері
значить ну щодня ось саме за цими зверненнями

тому значить робіть зараз одразу ж роботу
за тими зверненнями, які ви розписали, наприклад, у бланк
хто не розписав значить подумки можна звертатися

і одночасно з цією дією
робіть як виходить вже третій крок
тобто. перший це макрорегулювання
другий робота щодо звернення

і третій це поширення ну що технологій
на роботу із залом хто знаходиться зараз тут
і надалі на тих, хто цього потребує
коли переглядає припустимо там відеозаписи
або прослуховує аудіозаписи
чи просто лекцію читає
за матеріалами роботи, наприклад сьогоднішньої зустрічі

таким чином технологія
в даному випадку я вважаю досить зрозумілою
з погляду алгоритму дії

і тут треба додати ще такий аспект
що коли ви займаєтеся саме Макрозадачами
ви знаходитесь
у досить інтенсивній інформаційній галузі
там де обмінні процеси
між елементами інформації високі

внаслідок цього
працюючи через систему Макрорегулювання
це в тому числі робота найефективніша
я вважаю вона ну там дійсно точна
відповідна
істинним рівням стану Реальності

тому по можливості ось враховуйте такий аспект
якщо в момент ну роботи

деякі процеси будуть відчуватися або переглядатися
як дуже швидкодіючі процеси
ставтеся до цього спокійно як
до ну своєрідним чи проявам загалом-то
елемента роботи

таким чином я зараз уявляю
чотири методи управління
заснованих на вашому особистому сприйнятті

методи насправді вони досить прості
тобто. відразу можна сказати що використовуються
абсолютно прості конструкції
з погляду ну елементів там уявлення

інше питання що чому прості конструкції
можна зробити ефективними

тому що якщо ми
ну розглянемо таке питання
як припустимо акупресура так
де управління наприклад здоров'ям
відбувається за допомогою ну загалом впливу
на деякі точки організму

то в даному випадку якщо наприклад говорити про те
що існує просто
ідентичний механізм керування
за допомогою Мислення
в ті ж точки це вже йде керування

але коли ви робите по суті
інформацію управління
взагалі кажучи, що відноситься до всього обсягу
тобто. це наприклад перший принцип це Макрорегулювання

то тут ви отримуєте
ну абсолютно точний доступ
до керуючої системи
і таким чином виходить управління ефективним
тому що ви працюєте
ну ідеологічно правильно
і технологічно ось

елемент методу містить
як ідеологічний статус

тобто. Макроспасіння
і технологічний тобто. місце роботи

тобто. чим відрізняється Мислення , наприклад
від управління за допомогою наприклад Сприйняття

тим що коли ви робите управління
це спеціальне місце і спеціальна як би форма
виражена
або там наприклад у цифрах
словах
там кольору
або там звуку та формі
або це поєднання та місця та форми

тому в даному випадку коли я говорю про те
що йде робота припустимо у просторі Мислення
намагайтеся працювати перед фізичним тілом

тобто. ну правда саме мислити
якщо дивитися наприклад зовнішньою оптикою
яка може ну слабку оптику Мислення
візуалізувати
це буде видно як елементи свічення
що відбуваються перед вами, тобто. перед фізичним тілом

принцип роботи перед фізичним тілом
досить універсальний
коли немає залежності, наприклад, від якихось зовнішніх систем
та елементом відносним
є ну є саме ваше фізичне тіло

значить перший метод полягає в тому
що він ґрунтується на понятті числа

або при цьому елементом організації цього елемента
є ну то як у Реальності скажімо на Духовному рівні
за рівнем того, як робить Творець
як організовується число

тобто. існує абсолютно конкретний
алгоритм роботи Сприйняття
по відношенню до числа

якщо наприклад ви сприймаєте
якийсь елемент Реальності

або візуально там наприклад подумки
те, що ви бачите першим
ну якийсь перший момент сприймається саме так
як співвідношення з цифрою 1

тобто. принцип організації
з цифрою 1
це принцип початку принцип первинного імпульсу
та принцип насправді максимальної швидкодії

тому метод які зараз
я означає ну уявляю
у вигляді технології роботи через Сприйняття
полягає в тому, що ви
виділяєте у подійній області

тобто. у вас є мета управління вам треба її досягти
очевидно наприклад це там
або елемент лікування
або це конструкція з кількох подій

то треба виділити просто перший елемент
перший елемент виділяється
або за максимальною чи нагальністю виділення

це. наприклад, лікування якогось органу
або це, наприклад, якщо ну дію полягає в подійному плані
тому що система управління універсальна
мова про те, що можна керувати ну будь-якою системою

виділяєте ну наприклад там їдуть там три машини
потрібно зробити так, щоб не сталося аварії
отже ви просто призначаєте
номер кожної вашої машини

тобто. перша найближча
або та машина, на якій ви першою
вперше звернули увагу
друга це там отже друга яку ви призначили

або будь-яка там третя
якщо вам потрібно зробити управління
наприклад із трьох подій

тоді принцип управління полягає в тому
що область відповідна саме ну задачі

запобігання можливій глобальній катастрофі
і є тією областю
саме яку потрібно співвіднести
ось із конкретним числом

тобто. ви просто лише як би
інформуєте число цим завданням
тому що це досить важливе завдання
виділити стійку фазу
саме фаза стійкості це ця область
первинно призначена

таким чином область
запобігання можливій глобальній катастрофі
саме як область мого Вчення
у цьому випадку позначається числом 1

тобто. ви просто вважаєте
що інформація даної галузі
знаходиться в числі 1

значить друга ну виділяєте
якийсь другий фрагмент там чи третій
можна взагалі виділяти
найкраще робити до п'яти одиниць
а наступні цифри знову переоформлювати на 1 2 3 4 5
щоб не обтяжувати систему Сприйняття
взагалі працювати максимум
найкраще у трьох-координатній системі

тобто. виділити там 1 2 3
або в принципі можна тут працювати
ну власне кажучи по тризначній системі
у різних системах
але саме це має бути послідовність чисел

тобто. 1 це система Макрорегулювання
число 2 співвідноситься , наприклад , з вашою там особистою подією
а число 3 це управління

і в даному випадку
управління здійснюється таким чином
що ви за рахунок просто фіксації
спочатку числа 1
потім числа 2
за рахунок вольового переміщення

у просторі керування числа 3
досягаєте мети управління
тобто. те, що закладено в сенс числа 2

переміщення здійснюється
в даному випадку в даному методі
тільки по вертикалі

тобто. ви переміщуєте число 3
ну як би у вертикальному стовпі вгору або там вниз
надаючи різну швидкість

тут ще залежить від швидкості переміщення та
і як тільки ви побачите, що мета управління досягається
то ви відповідно ну досягаєте управління

наприклад наприклад там простий приклад
припустимо там ангіна
значить якщо у людини ангіна

отже виділяється як би три компоненти
значить наприклад область і область захворювання
у цьому випадку ну там наприклад

і далі якщо говорити про ангину як таку не ускладнену
тоді область 1 ми відносимо наприклад
до області наприклад ангіни фізичної області ангіни

отже область 2 тобто. мета управління
це принцип ну просто здоров'я даної людини
відносимо до всієї людини
тобто. саме означає ціль управління просто лікування

а область 3 можна вивести
наприклад, числом 3 призначити область біля людини
просто біля людини
як би поставити вертикальний стовп
і починати рухати це число 3
із заданою швидкістю там він нескінченний вгору наприклад

і в тій точці, де ви починаєте бачити
що йде стабілізації числа 2
тобто. Сприйняття і число 2 починають світлішати

число 1 треба завжди позначати максимально світлим
тобто. сріблясто-білим

як тільки ви сприймаєте що починаєте світлішати
від того, що ви рухаєте число 3
ви отримуєте управління

максимально світле число
це закінчений цикл управління

значить КОЛИ ВИ
ну при цьому треба звичайно бажано
ну там знати зворотний імпульс
контролювати процес на фізичному плані

і по можливості означає ну робити таким чином
щоб сам процес контролю таки був
насамперед заснований
саме на принципах ось світлових

адже в оптичному елементі Сприйняття
все досить просто з погляду чи побудови
будь-який елемент Світу там
якщо навіть дивитися щільну матерію
влаштований саме корпускулярно

тобто. молекулярний саме у принципі
і це можна розглянути
[...]

тобто. у Сприйнятті моделює
хвилює ну там Норми припустимо
що відноситься до такого діагнозу як ангіна
тобто. ангіна вилікувана

ви відповідно зачіпаєте
за рахунок свого світіння
усі зовнішні системи
ну ва даному випадку такий принцип як людина здорова

другий метод полягає в тому
що ви використовуєте літери для керування
ну фактично ви пишете слова

і принцип він саме ну чи що полягає
чи у вільному його прояві
тобто. ви не обмежені простором управління

якщо ви думаєте перед собою

у просторі Мислення
то можна взагалі вважати що ви мислите перед собою
але при цьому не обов'язково фіксуватись
ну як би дуже жорстко
до всіх інших предметів
і наприклад крім там фізичного тіла
працювати треба знову ж таки біля фізичного тіла

та зверніть увагу як самостійну роботу
якщо перший принцип ну він все-таки має на увазі
наявність цього вертикального стовпа
який дає
якусь геометричну природу взаємодії
з елементами фізичної Реальності
наприклад там я поставив стовп
він діє наприклад на стіл

то в умовах керування через слова
створюється простір ну як би автономно воно не залежить
від елементів фізичної Реальності
крім того що ви тільки концентруєтесь
на положенні щодо вас

річ у тому що кількість чи концентрації
кількість аспектів управління
досить важливий принцип
тому що будь-яка фіксація зовнішнього елемента
це загалом нове управління

тому якщо я ставлю стовп у просторі
потрібно його ще зробити управляючою конструкцією

і якщо працювати зі словами
у просторі як би абсолютному
і залежним лише від того
що цей рівень знаходиться тільки біля вас
насправді це ну досить проста система як би
вона максимально проста

більше, що сам принцип управління
він ще далі більш простий
він полягає в тому
що ви виділяєте область управління
у вигляді подійної конструкції

тобто. ви бачите як би ну візуально сприймаєте

конструкцію
і розумієте що в ній має відбуватися
на більш віддаленому тлі

а на більш наближеному тлі
як би просто пишеть ну як на плакаті як би літерами
пишеть мету управління

тобто. знову ж таки якщо йдеться про те
що ви повинні там наприклад вчинити якусь дію
ну там сходити в магазин і купити якийсь товар

отже ви бачите всю конструкцію
що ви йдете і товар цей є
тобто. він сприймається більше на Духовному рівні
як інформація

проте можна відобразити там у картині
як би якийсь магазин так
тоді треба написати що там купити щось припустимо
там два слова

так ось управління полягає в тому
що на тлі ну якоїсь там картини дії
в оптиці це виражено як би
ну як як напівсфера увігнутістю від вас означає

де ось відбувається
саме проекція дії більша за Духовний
це в управлінні більше Духовне
тобто. ви Духовно сприймаєте що вам
ви не формулюєте мету

далі ви пишеть мету, що відноситься до дії
і ось ліва крайня буква в тексті
ліва крайня буква
повинна висвічуватись максимально значить ну яскраво
з погляду сріблясто-білого кольору

і означає область мого Вчення
відповідна означає
запобігання можливій глобальній катастрофі

у тому числі в цю область входить
технологія Вічного гармонійного розвитку
тобто. там два компоненти в цьому випадку

а значить права означає крайня точка
точка закінчення речення слова
ця точка це саме
якщо ви ставите крапку значить буде точка
якщо не ставите крапку
то це буква яка є
саме буквою управління

так ось управління полягає в тому
що ви означає починаєте ну як би саму фразу
саму фразу
максимально стискати справа наліво

якщо ви пишеть там текст російською мовою
зліва направо
то там де закінчення змістового рівня тексту
то ви починаєте праву букву
просто лише стискати спресувати літери
щоб вони там ну як би прогиналися
у бік ось цієї півсфери
подієвого
Духовного плану
і більше засвічувалися ну як би сріблясто- там білим кольором

тобто. чим більше ви висвічуєте саму фразу
тим ви ближче знаходитеся до мети управління

елементом контролю є те
що відразу фраза висвітлена

при цьому не обов'язково навіть
ну контролювати усі літери
достатньо у Сприйнятті
контролювати тільки першу та другу літеру
і все

метод у цьому плані досить простий
тому що ви
все інше робить ніби фонове світіння
і відразу видно якщо дивитися на віддалений об'єкт
і бачити, що він білий
ясно що в білий треба вдивлятися
у форму об'єкта

тому решту літер можна контролювати

тільки тим
що ви просто як би третім зором
відстежуєте ну відстежуєте слова

наприклад, якщо йдеться про те
що вам потрібно наприклад ну вилікувати головний біль
тобто. позбавлятися головного болю таким методом

то на рівні Духовного управління
тобто. я наводжу просто як приклад деякі приклади
пов'язані наприклад з діагнозом деякими станами

значить на фоновому рівні ось це загалом
у цьому випадку у вас може не бути ніякої події
тобто. можна нічого там не уявляти

але єдине
півсфера
ось як би далекого чи фонового рівня
треба тоді уявити
і вкласти в цю сферу сенс мети
тобто. що там «позбутися головного болю»

значить, а вже в наближеній фазі
ну те що написати словами наприклад там
ту ж саму фразу
«позбутися головного болю»

тоді у вас ліворуч буква «і»
ця область відповідна області Вчення мого
щодо запобігання можливим глобальним катастрофам

справа в тому, що входячи в цю область
ви маєте всю технологію методологію
саме запобігання

тобто. вам не треба шукати конструкції
створювати самостійно за макрорегулюванням
є технології там у концентраціях різного типу
або просто в окремій інформації
відповідної Вчення

берете праву букву ну тобто. виходить це означає
ну якщо від головного болю
то літера знову «і»
починаєте її висвічувати тобто. ну як би вольовим зусиллям

і просто зрушувати як би ущільнювати інформацію

тут йдеться лише про те
що ви у структурі колективної Свідомості
ущільнюєте фазу власного управління
при цьому роблячи елементи Макроспасіння

і як тільки ви ущільнили
отримали фразу досить там скажемо
ну як би фразу досить світлу
або просто дуже яскраву
то в принципі це можна
це ж метод у тому числі
та саморегулювання самовідновлення

і як би у зв'язку з цим ось я на другому чи в цьому методі
ще будуть два методи крім цього
ще другий буде
всього чотири методи

але саме на другому методі
постарайтеся зараз просто зараз попрацювати
за цією технологією
за своїми завданнями

найкраще насамперед працювати
за завданнями які представлені
все-таки у вигляді звернень ось

річ у тому що я тут у даному випадку
спеціально не розглядаю
тому що це буде ну як би завчена моя робота
по роботі ось із зверненнями

проте треба враховувати
що сьогодні зустріч
абсолютно практична зустріч
спрямована на роботу в першу чергу
з причин ваших звернень

тобто. це абсолютно конкретна практична робота
саме за метою сьогоднішньої вашої

тому значить давайте продовжимо
такий процес роботи
зараз відразу

тобто. ну все одночасно
кожен перед собою представляє сферу
як би якої увігнутості від вас
сферу просто постарайтеся уявити
і закласти сенс управління
і ще напишіть просто коротко по можливості

можна писати довго так от пам'ятати
першу та останню букву
як би подумки просто напишіть

значить написали заклали мету управління
значить як би стабілізували Сприйняття
по можливості коли працюєте
намагайтеся, щоб система управління не рухалася

ось ви працюєте перед собою
ось у цьому місці і працюйте
тобто. не рухайте там
заважати цій системі ніхто не може
тому що ви працюєте зі своїм особистим Сприйняттям
куди ви хочете туди ви і ставите Сприйняття
тобто. ніякого зовнішнього впливу не відбувається

більше того, ви повинні саме діяти
через пряму систему
тому що в даному випадку йдеться про те
що ви будете оскільки технологія завжди залишається
робити так як робить Творець
тобто. спочатку
на рівні зростання інформації
не слідчих аспектів

тоді виходить що ви не впливаєте на навколишнє
ви просто робите спочатку Макрорегулювання
тобто. ну там глобальні позитивні системи
здійснюєте
і свою особисту дію

тому працюйте спокійно перед собою

тут не може бути там того принципу
тому що ви працюєте ну досить кажучи так
що там же часовий інтервал не має значення
ви можете так само ну як би як пресуючи на аркуші

працювати стільки скільки вам потрібно

тут немає наприклад елемента часу
вам не треба там поспішати чи намагатися встигнути
там вкластися якийсь саме часовий інтервал

тому по можливості
значить продукт із моїми такими рекомендаціями

значить висвітлили сферу
написали мету
ліва буква область відповідна
значить області Вчення мого
щодо запобігання саме можливій глобальній катастрофі
там сукупність багатьох методів ознак

права буква висвічується
починайте стискати
починаєте просто стискати текст
постарайтеся щоб літери які ви пишете
вони як би не вилазили з ряду ось
текст написаний на аркуші він написаний рівно

і намагайтеся працювати так
щоб саме ці літери були просто
висвічували за рахунок ось у комп'ютері можна там
брати і відстань між літерами ну як би пресувати
ну тут досить проста аналогія
просто присуєте і все

бажано щоб відстань між літерами
зберігалися
тобто. ви їх можете стискати, але не нескінченно багато
там може бути там від сили разів у п'ять
занадто сильно не стискайте
краще надавайте висвічуючи більше висвічуйте

ну таким чином провівши систему керування
зробіть екстраполяцію на завдання залу
ось наступна ітерація

це ви зараз робите те саме
але для завдання всього залу
тобто. всіх тих, хто перебуває зараз тут

зробіть те саме

тобто. ви берете як би знову цю сферу
просто означає наприклад вирішення завдань присутніх у залі

там не йдеться
бо вам не треба брати
конкретну проблему кожного
просто вирішуєте
і буква "р" висвічується і буква "е"
значить починаєте стискати

хто сприймає слово чітко
там рішення всі літери тим краще
тобто. не обов'язково завжди сприймати чітко
Сприйняття працює часто на великих швидкостях
можна не сприймати все поспіль
досить розуміти як би сенс

і ось наступний рівень те, що я відніс
саме до сфери фактично Духовного управління
де є практично напівсфера

ви можете тепер дотримуючись цієї півсфери
це сфера Духа це сфера Духа знаючого так
знаючий
чому Дух знає

тому що ви ж технологічно
на логіці зробили управління
і світите там ну якщо світити ліхтариком
один ліхтарик світить на інший

передача світла це дуже швидка передача

і ви означає зробили управління в даному випадку
яке полягає в тому
що світло цієї напівсфери
починає поширюватися на всіх
просто на всіх у залі
тобто. світло залу починає наповнюватися

якщо ви все починаєте висвічувати цю сферу
це загалом сфера Духовного світіння
ви висвічуєте знання управління цілями управління
там як своєю
так ще й перша мета це макрорегулювання
що наступної секунди

не буде знищення наприклад там планети Миру

і як би ось ці всі системи так
дають досить струнку
досить ну там прозору потокову систему
організації простору

у рамках якої можна вже ну бачити
прогнознi фази
можна бачити якісь завдання там
треба їх вирішувати і як деталізувати
як можна уточнити
щоб вона була універсальна
там постійно діюча

завдання ж у тому, щоб щодня працювати постійно
завжди

і по можливості означає розглядайте систему
щоб сам метод був настільки відпрацювати
щоб ви не мали н
наприклад там необхідність там довго розмірковувати
над позицією там півсфери
де вона знаходиться
за що на чому вона кріпиться

ні на чому не кріпиться
вона просто ось у вашому просторі Сприйняття
без відношення до кордонів Сприйняття

тому що іноді я даю межі Сприйняття
як спеціальну техніку

у разі мова у тому
що просто це ніби висить перед вами
така оптична конструкція

з погляду аналогії аналогії
річ у тому що принцип напівсфери
там утворилися півсфери
як би зворотна дія так

ну наприклад там словесна система
форма, що організує слово

то тут можна навіть знайти зворотний процес

чому ось саме така система
представлена як координатна керуюча

просто як домашня робота
самостійно буде час попрацюйте над
над тим, щоб проаналізувати
чому ось саме зв'язка
півсфера
і щодо неї пишуться слова
або там спочатку у ній відбуваються події

і навіть можна визначити
де працює Духовний елемент
тобто. визначити
оптику Духовного управління
та оптику логічного
тому що я тут чітко їх поділив

логічна фаза ви пишете
оптика те що ви малюєте
у вигляді наприклад цієї Духовної півсфери

наступний метод полягає в тому
що ви здійснюєте
означає управління за допомогою кольору

значить тут принцип він зовсім простий
всього лише навсього
беруться беруться дві нескінченні ніби пластини
які стоять перед вами

і призначається колір більш віддалених пластин
будь-який колір може бути сріблясто-білий
краще використовувати світлі тони

значить і більш віддалені від вас
як би ну нескінченні пластини
і я так представлю зустріч
можна так шматочок розглянути у Сприйнятті
і просто Духовно знати, що вона нескінченна

ось принцип заміни оптичного знання
Духовним знанням
тут чітко виявлено

ця пластина відповідна області Вчення

щодо запобігання можливим глобальним катастрофам
а ближча пластина це область вашого завдання

тобто. другу пластину можна просто
ось наприклад взяти тут звернення
яке ви просто як би уявляєте

але в роботі з кольором
краще не працювати
ось саме з тим, що ви бачите літери
тобто. ви повинні інформацію листа
вкласти в ціль

і ось більш наближена картина
це є власне кажучи просто
саме ціль ну як би тієї події
яке необхідно, щоб реалізувалося

так ось сам принцип управління полягає в тому
що ви вольовим зусиллям між пластинами
починаєте будувати траєкторію
подумки відбивається промінь
від однієї області на іншу

він ніби має постійно
таку систему, що відбиває
якби якщо пластину вважати що вона не прозора
то в принципі вся енергія
відповідно до інформації енергії
вона просто переміщається з однієї пластини до іншої

і ось принцип взагалі цього управління
створити як би настільки багато що взаємних усередині відображень
тобто. відстежувати починаючи з одного променя

припустимо там ближче там до мене пластина там якщо зеленого кольору
далі там синього
можна працювати просто у сріблястому кольорі
у сріблясто-білому просто лише тоді
стежити за променем
який рухається всередині пластини

і як управління здійснюється таким чином
що так має бути така кількість передач сигналів
між ну як би двома цими пластинами

щоб почався ефект ну з'єднання
тобто. стиск двох пластин
та відстань між двома пластинами
було б ну там мінімальним

ось ефект управління полягає
у наданні великої кількості як би ну чи що
взаємних відображень двох площин

при цьому елементом управління є те
що ви починаєте відстежувати рух променя
з тієї точки, яка ближче до вашого серця
з лівого боку
і рух променя починається від пластини
яка означає ну знаходиться ближче до вас
тобто. від мети управління

значить, якщо розглянути такий принцип
наприклад з управління
ну подіями припустимо там соціального плану
тобто. вам потрібно зробити так, щоб соціальна напруженість
ось ви щось побачили там по телевізору
вам треба зробити так [...] у якомусь регіоні

наприклад досить глобального типу
ось подія
причому можна тут працювати
із досить великим пластом подій

тому що тут виходить
що в принципі
адже саме поняття «колір» це нескінченна система
вона більш відповідно як би
у рівні Духовного розвитку людини
Духовного плану чи оптичного

і тому робота з кольором
використовуючи ну якусь там форму вертикальних пластин
говорить про те, що ви можете охоплювати
досить ну глобальні події

і ось тоді тут все дуже просто
там більш віддалена пластина
це область мого Вчення ну саме в області
щодо запобігання можливої глобальної катастрофи
як система стійкості та система технологічності

ближча це завдання там регулювання
яка існує саме як завдання

і ваше завдання як би встановити смислові системи
тобто. і поінформувавши та ось таким чином квітами
можна ж просто один колір використовувати
сріблясто-білий

почати рух променя

ось принцип управління полягає в тому
що ви повинні спочатку вибрати точку на пластині
ближче до себе
і починати рух променя

спочатку рух буде повільним

тобто. спочатку ви як би ну не знаю гума як пластилін
починаєте витягувати і з'єднувати вольовим зусиллям

потім у процесі наступних дій
з тієї точки та з іншої
ви просто побачите що далі починається
самостійне відображення променя
тобто. він починає ніби автономно розвиватися
створюється якась самоорганізованість

і просто далі ви віддаляєтеся у Сприйнятті на
від двох цих пластин
і отримуєте тоді в принципі просто всього лише на все
саме ефект ось як би ну взаємо прагнення

і ось як тільки ну як би дві пластини
стали максимально м'якими
йде управління означає максимально здійснене

тобто. діє принцип яскравості
це є принцип управління
ну, тобто. ви можете просто наступне управління
починати заново

якщо йдеться про те, що потрібно наприклад там вилікувати
припустимо там такий візьмемо процес
як перелом пальця наприклад так
досить болюча може бути кострукція

у плані Сприйняття

тут управління полягає в тому
що ну перше віддалена пластина зрозуміло
вона одна і та ж з інформування

а ось яка ближче
треба зробити так, щоб не було
по-перше ну перелом щоб зажив
друге щоб снувався біль та й там набряклість і т.д.

і значить здійснення
ось саме рухи всередині
ось як мається на увазі як розподіляти часто
як би форму чи траєкторії щоб вона була оптимальною

форму руху ось цього внутрішнього імпульсу
імпульсу відображення

можна уявити просто цей палець чи там руку
та концентруватися на цьому пальці
і рухати як би прямо цим пальцем
ось ну як би ось цю систему відбитого світла

таким чином ви зможете як би вже точніше чи що
намітити позиції
щодо чого робити управління

тобто. ось іноді тут ефект збільшення
ефективності даного методу
є
конкретизація якоїсь подійної конструкції
усередині цих пластин

давайте зробимо тоді те саме, що ми робили
там у методі два так скажемо
управління за допомогою букв

значить більшою мірою означає зараз робимо
по відношенню до тих же ваших завдань
більшою мірою я вже казав що у другому методі
більше працюють літери

означає те що стосується означає методу, який зараз
зробіть так кожен ну просто перед собою
зробіть ось ці дві пластини

позначте ті місця, які вам більше подобаються
тут треба обирати

до речі кажучи
є ще один метод тут управління
наближену пластину можна міняти за кольором
за рахунок цього теж відбувається управління

тобто. тут принцип накопичувального типу
що зміна кольорів та розподіл
цього відбитого сигналу
збільшує реалізовану систему

тобто. ну чим більше варіантів
тим більше керуючий ефект

значить ви просто зробіть це управління зараз
тобто. більш віддалена пластина позначити кольором
це область Вчення мого
щодо запобігання можливої глобальної катастрофи

те, що ближче пластина буде до вас розташовуватися
знову ж таки просто ви можете листок розташувати
але при цьому по можливості не фіксуйте
ось буквою саме
просто кольором пофарбувати
що ви можете написати
а можете сказати що ця сфера це є
ну там мета вирішення цієї проблеми
призначте колір, який вам більше подобається

і як би починайте працювати за рахунок того
що ви починаєте відстежувати
намагайтеся не поспішати

коли йде рух променя ви повинні бачити
як поширюється промінь
як він походить від однієї пластини
відображається згідно із Законом звичайної фізичної оптики
і починає далі рухатись

тобто. намагайтеся концентруватися
ось тут процес концентрації полягає в тому
що ви повинні по-перше як би організм [...] цього променя

по-друге, намагатися все-таки рухатися таким чином

що ви контролюєте Сприйняттям саме рух
тому що управління є спочатку

тому що часто достатньо відстежити
лише перший імпульс розвитку променя
і ви вже зробили управління
особливо це важливо коли
управління має бути екстремальним тобто. швидким

тому не обов'язково там довго відстежувати
або там дивитися поки ці пластини будуть як би триматися
ці елементи такі розмовляючі
у повному циклі управління

але за технологіями, наприклад, Порятунку
від можливої глобальної катастрофи
необхідно щоб часто один із циклів був керуючим

тому просто опрацьовуйте
знаєте коли ви робите управління
тримайте перед собою
цю своєрідну картинку
не рухайте її думками

працуйте ну там від грудної клітки є світло та управління
світиться оптика певна
від серця там від роботи мозку від клітин тіла
працуйте в рамках освітленої системи

і як би намагайтеся не рухати площину саму
сам рух площини нічого не означає
ви працюйте з кольором
площина це просто виділення
надання характеристики кольору
колір же деє повинен утримуватися

щоб було більше ну там зрозуміло
і плюс
зкладено механізм поширення світла
адже те саме в загальному світло як несуча характеристика кольору
виходить

ось з'єднання цих систем дає управління

тому працюйте з площиною з площинами
але не рухайте їх

вони загалом вони ж не матеріальні
тобто. йдеться саме про колір
навіщо рівень він нескінченний колір

ми говоримо про те, що ви виділили
область всього лише логіки
а зовнішню частину замінили ну Духовним планом
тому що знанням того, що площа нескінченна
от і все

і тому намагайтеся не рухати пластини
ось вони повинні стояти все-таки жорстко

тому що якщо ви їх рухатимете
насправді управління зменшуватиметься за швидкістю
тому що в цьому випадку відображення променя нехай буде інше

справа в тому, що ті оптичні Закони
які працюють в оптиці Сприйняття
вони зовсім ну часто індивідуально як би
начебто працюють у просторі Сприйняття
але часто вони перетинаються в законі звичайної оптики
яка видна фізичним зором

і тому ось де переростає речовина
саме речовина наприклад так
як ми бачимо
коли це виявлено
це загалом це гранична система

є система хвильової організації
а ось саме гранична система
це є система переростання

тому Закони, які стосуються Сприйняття
вони насправді мають безпосередній зв'язок
із Законами звичайного оптичного розподілу світла

саме тому можна керувати
ну наприклад там із нескінченно високою швидкістю
на будь-якій відстані і т.д.

тому що робота йде більшою мірою
часто ніби з координатно обмеженою системою

внаслідок цього ось як би насправді

коли ви працюєте тільки в Сприйнятті
воно знову ж таки нічого на вас не впливає

працуйте спокійно та робіть
щоб ну саме чи управління
воно здійснювалося
як наприклад все-таки більшою мірою
у вигляді чи ось ну якийсь такий ось
статичної системи
яка б мала все-таки більш-менш
якісь задані параметри

тому що якщо ви починаєте рамувати параметри
ви контруправління ніби втрачаєте

тому щоб здійснювати управління
найбільш інтенсивно
намагайтеся виконувати тобто. не рухайте пластини

і намагайтеся починати обов'язково починати
з того що ви починаєте рух цього імпульсу
з найбільш наближеної пластини

звичайно від великої від віддаленої пластини
до вас світло йде
він також формує первинний імпульс
але ви повинні виділити точку
звідки
починається рух першого імпульсу світла

значить потім просто пропрацювали так
щоб вивести на автономний режим
щоб ці промені відбиваючи відбивались
давали фазу ущільнення

просто пропрацюйте цей момент зараз
по можливості працюйте на швидкості
не ну як би не входите ось ну як би
ось у таку глибоку чи що
медитативну концентрацію

тому що нам же потрібно досягти
мета це управління
треба досягти подій
тобто. нам потрібно реалізувати мету

поняття «медитація» це досить спеціальна річ
вона часто взагалі є спеціальною метою
тобто. не медитувати заради, наприклад, медитації
щоб мати певне відчуття
аспекти медитації

а в даному випадку це не структура медитації
це концентрація заснована на досягненні мети
за допомогою того що ви керуєте за рахунок просто
простого такого елемента
як ну як би однотипний чи елемент
щодо пристрою Миру

Сприйняття світловий аспект
це однотипний елемент

ви цим елементом керуєте
ваша мета управляти, а не медитувати

тому якщо ви наприклад робите управління
ну краще все не занурюйтесь
у якісь спеціальні стани там
тому що треба вміти все-таки робити управління
таким чином щоб загалом тут
ну як би реалізовувалась мета
ну як би на логічному чи рівні
більшою мірою

хоча ось зараз як я пояснив там Духовний
аспект наприклад у другому методі

можна використовувати вихід з управління від Душі
тобто. працювати вже Душею
але там форми можуть дещо стиратися керуючі

тому знову до того щоб значить
ось давайте ми ще раз просто наступний
повторюємо
у цьому методі просто повторюємо
управління знову ж таки за вашими цілями
за вашими приватними цілями

віддалена пластина область Макроуправління
в системі мого Вчення

більш наближена область це ваша мета

і починайте ось цей промінь ну як кулька пінг-понгу там
але це саме як промінь
треба бачити як відрізок ось
не як кулька а як відрізок який йде
від однієї точки до іншої
потім як би вже в іншу відбивається

і постарайтеся досягти управління
вже у першій ітерації тобто. у першому відрізку

що означає досягти
висвітлить настільки максимально там
ці дві пластини чи так скажемо
для себе
щоб вони світилися дуже яскраво

означає тому, що елементом діагностики
є ось світіння
значить найбільш наближеною і віддаленою так само
у тому числі пластини

висвітліть
ось намагайтеся робити це у першій ітерації

якщо у першій ітерації десь видно
що пластина десь не висвічена
продовжуйте рух променя

тобто. другий крок так
робіть над другим кроком

і далі просто після другої третьої там
вони зазвичай починають ось з'являється
ці точки управління
і починають розходитися як би хаотично
за своїми деякими законами
починається починається злипання цих двох пластин

річ у тому що є певні методи
ну як би у Сприйнятті
які працюють просто як Закон
навіть жорсткіший
чим Закон там якихось фізичних систем виявлено

тому тут будьте уважнішими
ця конструкція вона заснована
ну як би на Законах саме зв'язків
інформації Сприйняття
і
інформації фізичної Реальності

таким чином ви можете дуже швидко
впливати на фізичну реальність

наприклад, вам треба ну там зробити
якесь, наприклад, швидке лікування
тоді досить просто
просто означає уявити мету, тобто задати мету
у найближчій пластині

і часто навіть завдання мети
за рахунок відбиття від більш віддаленої пластини
відразу дає ефект
тобто. тут як тільки ви цей метод відпрацюєте

намагайтеся відпрацьовувати будь-який метод
максимально ефективно
тобто. кілька ну багато разів
знаходити нюанси
вести якийсь протокол відпрацювання методу
у таких випадках на що зверніть увагу
щоб це була універсальна система

тобто. бажано щоб кожен метод
був настільки відпрацьований
щоб уже діяв як універсальна система
у будь-якій ситуації

і коли ви ну там допрацюєте
до певної там універсальної ознаки
постарайтесь тут обов'язково
ну як би не забувати і періодично це використовувати
що це система Макрорегулювання
як би допомога в тому числі іншим

і ось зараз зробить у залі
ось цей керуючий елемент
що завдання та зали знаходиться
у пластині перед вами

просто завдання зали

вони в принципі більшою мірою
викладені наприклад у зверненні управління

є завдання, яке не викладено
тобто. просто завдання всіх людей
які знаходяться тут

може люди не знають там
які у них можуть бути проблеми
викладіть і розв'язання цього завдання
в пластину, яка ближче до вас

ну як би творчий процес спільний
він часто знаходить більше і кількості рішень
по відношенню до того
що людина сама вона може не контролювати
такі ситуації
коли працює зал там
щодо вирішення вільної кількості завдань

то рішення навіть особистого завдання
воно виходить покращується прискорюється
стає часто набагато ефективнішим

тому означає ви коли зробили це управління
кожні двадцять хвилин починайте прямо зараз
рухати цей промінь усередині
між двома пластинами
вже з вирішення завдань залу

наступний елемент робіть його дуже швидко
намагайтеся як би навіть не розривати циклу
переходьте на управління взагалі для всіх тих
хто ну використовуватиме систему
взагалі у всьому Світі там

просто ось людина десь у якій країні йде
ось направте на нього це управління
може у нього якісь проблеми

і зробіть керування через знову ж таки цей екран
який ближче до вас

тобто. екран може миттєво змінювати форму

ну як би інформації так
завдання залу
потім завдання тоді наприклад Макрорівня
і в Макрорівні знаходиться лише одна людина
якому потрібна допомога
десь там припустимо у Південній Америці знаходиться

і як би ситуація полягає в тому
що ось зміна поінформованості екрану
часто в сьогоденній системі там
відтінків кольору білого навіть

і виходить що за рахунок того
що ви можете міняти
зміст управління кольору
ви можете досягти насправді
ну як до дуже високого рівня управління

тобто. досягти високого рівня управління
таким чином, що просто навсього
ви навчитеся змінювати колір
і відразу розумітимете
що вставлено в керування кольором

а в умовах коли треба швидко там не просто впливати
а розуміти систему за допомогою управління

чим більше ви розумієте
тим більше розкривається простір управління
тим більше ви досягаєте

ця система дуже ефективна
ну в цьому плані що вона дає загалом -то
ну фактично як би
принцип максимального доступу вже й тому
що ви з практикою вже вчитеся просто в стані кольору

адже зовнішня пластина
це стаціонарна система
вона завжди в одному місці
вона одного і того ж кольору

і тут виходить треба навчитися
контролювати лише на всього в принципі
один елемент

значить КОЛИ ВИ робите управління
через Духовний контроль
там краще ви можете як би все дуже просто контролюється
просто зафіксувати навіть якусь траєкторію променя
де є розкриття
починає злипатися із пластиною

а далі просто регулювати колір
у найближчій пластині
тоді ви можете як би за рахунок відтінків пластини
постійно збільшувати максимальний ефект управління

наприклад там там ну постійне там
поліпшення будь-якого захворювання
постійне покращення там у розвитку подій

а в пам'яті всього лише на все
у керуючій пам'яті так
тримайте лише одну пластину

це ж навіть ну потім не пластина
а колір просто
пластина потім вона розсіюється
ви просто працюєте кольором

це найбільш природно Сприйняття воно побудоване
за допомогою різних кольорів

ви його так будували так скажемо

тому тут як би проблем немає
це вже стає дуже простою системою
доходить до рівня Духовного чи рівня реалізації
коли логіка стає Духовним станом

тоді регулювання кольором
відбувається Духовним чи станом
і просто стан Духа це управління

тобто. у вас виходить Дух це миттєва реакція так
зокрема прогнозна тобто. попереджувальна реакція

виходить світло Духа він переходить у події майбутнього

і ви тоді вчитеся як би вирощуєте практику
ну як от кристали ростуть там

як би залежно від зростання кристала
є такі властивості кристала
що там виходить що ви маєте
наприклад як би одна властивість на одній відстані
на іншому це більш суттєві властивості
які вже акумулюють усі попередні

тут теж саме
чим ви далі просвічуєте систему
у майбутніх подіях за рахунок цього тренінгу
тим ви готові там до можливих подій там
наприклад, навіть видаленням часто
і можете на них вплинути таким чином

тобто. ця система в тому числі
система прогнозного управління
отже, тобто . саме система
коли використовується прогнозне управління

наступний метод полягає в тому
що ви використовуєте управління
це четвертий метод
означає форми та звуку одночасно
тобто. це одночасно такий синтез-метод
де форма і звук це керуюча система

значить метод у разі знову він дуже простий
полягає в тому, що ви в Сприйнятті
виділяєте всього лише на дві сфери
значить внутрішню точку маленької сфери зовнішню
у сріблясто-білому кольорі

потім ви надаєте сенс
галузі інформації
відповідної галузі мого Вчення
саме запобігання можливій глобальній катастрофі
це зовнішня сфера
і там ще треба включити
область Навчання саме у зовнішню сферу
про технології Вічного розвитку

а внутрішня сфера це сфера управління
ну і навіть сфера ваших подій

тобто. ви як би більше працюєте на Духовному плані
тому що [...] потрібно з Духом

тобто. ось ви чим ви чуєте

ви повинні вловлювати на тому рівні звук

ну там рецепторами Духовного Сприйняття так скажемо
а не логічними

а логікою ми малюємо лише форму

де відбувається управління як би в ментальному плані

якщо ми ну там робимо до речі, кажучи в цьому випадку
можна просто поруч із відеокамерою робити оцифровку
бачити із зовнішнього боку
що відбувається в оптиці в цій слабкій оптиці

то видно прямо

як саме тіло

більшою мірою від серця йде

ось ця саме Духовна лінія управління

тобто. вона просто видно як спеціальне таке ось

ну що сріблясте дещо розріджене свічення

у той час як оптика це можна перевірити

у плані ось сфери конкретної

першу другу [...]

тобто. логіка більш щільна та стаціонарніша

Дух це рухлива система

треба вміти навчитися у Сприйнятті

знаходити саме все-таки

яке світіння відповідає Духовному управлінню

оптичне взагалі

яке логічне

що є робота Душі тобто. світіння Душі

і тут можна дуже чітко виявити

що означає керуюче тобто. ось коли ми говоримо

чим ви керуєте

там вольовим керуванням

тут управління проходить Духом

тобто. воно саме управління видно як рух променя

це є робота саме Духа

таким чином призначаючи

зовнішню площину як площину Макро
зовнішню область сфери
як саме сферу макрорегулювання
в області означає мого Вчення

а внутрішній як область означає управління
і область ваших подій
саме тут вони разом

завдання як би ну в такий спосіб наситити звуком
при цьому загалом можна все-таки працювати ну як
роботу проводити в сріблясто- там білому кольорі
і потрібно фарбувати сферу кольором
там у світлих тонах

треба наситити якимось звуком
просто навіть мелодією до речі

часто вона може бути звертали увагу
що коли програється ну знайома мелодія
вона в чомусь починає допомагати так
це пов'язано
там внутрішній стан Духа
розряджається там стає
видно, що подієві картини
стають кращими

принаймні стан
адже це теж цей стан людини
це взагалі кажучи система реакції
ну в тому числі на можливі події

якщо мелодія призводить до кращого
отже йде управління

так от якщо наприклад означає робити
це цільовим чином
тобто. ну створювати процес таким чином
що це був щоб це був системний процес

ви отримуєте дуже доступну просту форму управління
всього лише в тому
що виділяючи виходить дві сферичні форми
значить як би прослуховуєте мелодію
всередині ну між цими двома формами

тобто. чуєте ну як ось можна вважати, що там працює
деякі маленькі там диктофони
або якась маленька колонка

то працює саме між двома сферами

і ви чуєте у цьому місці
тобто. якщо вийти за межі зовнішньої сфери
то там уже звук буде менше чутний

так в такий спосіб вкладаючи просто навіть звук
не обов'язково мелодію
а якийсь інтенсивний звук наприклад там
високу інтенсивність там високі ноти низькі можна

кожен виділяє собі власне чи управління
ви робите ще управління тим
що змінюєте розмір внутрішньої сфери

тобто. наближаєте внутрішню сферу
можете просто її наблизити
і дивитися що події всередині неї просто

і змінюючи розмір і як би слухаючи звук
тобто. перебуваючи в міжсферному просторі
в даному випадку можна перебувати
у міжсферному просторі
як би у своєму Сприйнятті
і слухати якусь мелодію так

тоді ви регулюєте просто цю мелодію якусь
дієте так щоб цей звук був керуючим
поза розміром сфери
ви одночасно контролюєте подію
у цьому цьому методі

тобто. ви просто можете бачити, що відбувається
як йде лікування там якихось клітин
як відбувається регулювання події

і взагалі як куди мелодію можна розташувати
тобто. куди перенести цю колонку умовно
хоча там звук досить загалом

до речі ефект повинен бути такий самий
як і фізично

ви заходите між двома сферами
раптом включається музика

ефект має бути в принципі такий самий
коли ви чуєте ну так скажемо
таким ось що тонким слухом так назвемо
ну чи швидше за все це саме Духовним слухом

тому ну як би внутрішня мелодія так

тут дуже важливо те, що тут ви бачите
правильну роботу Душі дуже чітко
тобто. оптика висвічування події всередині
це є робота Душі насправді

тобто. коли ви потім диференціюватимете
що є світло Душі, тобто. як він входить
ви можете на цьому методі побачити
де працює Душа

ось Душа працює в тому
що ось область у якій відбувається подія
це є світло Душі
у даному методі

тому що ну є такий та термін який говорить про те
що, наприклад, там «співає Душа»
[...] якщо ось замислитися та виявити структуру
там справді це пісня Душі видно там оптика

оптична фаза Душі вона дуже чітко відмінна
а ну як би вона має якісь абсолютні координати

наприклад, Дух має оптичну фазу
де кожен фотон умовно так
має нескінченну швидкість поширення
фотон на розумінні звичайному і фізичному
але перенесений на оптику Сприйняття

а Душа там як і швидкість там нескінченна
так і елемент Вічності
так і як би в єдиній точці сконцентровано весь простір

там як би елемент світла він багатофункціональний
що і він нескінченний за швидкістю щоразу

він і максимально концентрований
тобто. містить всі подієві елементи
і одночасно він ще має форму
тобто. якусь статичну форму

тому оптика оптична система Душі
вона дуже чітко виявлена
якщо ось за нею до речі пройти
ну як би всередину тіла зайти
можна дуже чітко бачити

як взагалі організовується тіло
як воно будується Душею
у кожний момент причому
який елемент дії відбувається

і тут дуже ясно відразу буде видно
як як взагалі знання Творця передається

на що дивитися щоб зробити так
як робить Творець
це ніби свічення яке йде трохи правіше

якщо вхід з боку серця так
ну як на дошку як би людина може дивитись
і просто виписувати ті знання, які потрібні
наприклад там саморегуляції
для того, щоб там керувати і т.д.

і насамперед там завжди є знання
про саме про те як запобігти
можливу глобальну катастрофу

там ці знання абсолютно чіткі
і одночасно дії дуже жорсткі
так як правило однозначна система управління
вона завжди досяжна

ось тут ось є певний ракурс
як знайти точку входу

коли система завжди досяжна
це і є крапка
запобігання можливій глобальній катастрофі
тому що роботи буде досягнуто

і тут ось як би точка розташування
вона зовсім ну конкретна
причому у всіх людей до речі вона однакова

і як би і тому можна як би
мати швидке звернення до Душі
знаючи точку просто лише через місце так
ну скажімо як вплив на реакцію Душі

як би ну використовувати структуру чи Душі
для того, щоб робити максимально ефективно
це управління

таким чином у цьому управлінні
ви можете все-таки

основним так само елементом є
виділення оптичного параметра Душі
досить важлива характеристика
що говорить про те
що як я вже сказав
є оптика як Духа
є логічна фаза Сприйняття

а ось у цьому випадку це оптика
тобто. як ви в Сприйнятті сприймаєте
власну Душу

отже зараз ми зробимо управління наступним чином
враховуючи що я ну в даному випадку показав би
ось цей рівень де є саме вихід
саме фракції ну практично Душі
у світловому розумінні
в оптичному розумінні

ну треба взяти всі ваші запитання
та опрацювати таким чином
що цей метод він у тому числі працює
як метод, який дозволяє працювати відразу Душою

тобто. там така форма
вони вже мають нескінченні властивості
і як звук він має абсолютні характеристики

тобто. робота де форма не принципова
головне мати свічення так

просто ви виносите на контур
де ось ну ви бачите вихід там наприклад

як би світіння саме Душі
і ставте до вашого стилю там вашої мети управління
перед собою

ось намагайтеся працювати вже Душею
ось зараз прямо зі своїми цілями
саме принцип простий

ви пропрацювали значить Макроуправління
зараз працюйте за приватними цілями

але тому що ви вийшли на світ саме Душі
бачите де працює Душа
а це найефективніша в даному випадку
система роботи
як правило робота Душою
це максимально ефективна система

і тут одразу працюйте Душею
починайте працювати Душою
це дещо навантажувальна ситуація
починайте працювати за своїми приватними завданнями

ось просто працюйте
я помиляюся

намагайтеся це робити знову ж таки по можливості
не поспішаючи тобто. робіть це спокійно
тому що ви ж працюєте у власному Сприйнятті
тобто. у вашій волі працювати стільки часу
скільки ви захочете

і у зв'язку з цим немає необхідності наприклад
щось форсувати
ось чим системніше ви працюєте
тим точніше ви працюєте з метою управління

інше питання що з мети управління
можливі якісь підсистеми
тоді треба збільшувати швидкість
просто для реалізації управління у цих підсистемах

наступна ітерація
просто поширеть цю роботу
ось зробіть такий елемент
як наслідок поширеть
на весь зал там всіх людей

тобто. навіть не входьте у технологію
ось у вас є відомий елемент
ви відпрацювали свою систему

принцип це універсальний
взяли просто принцип засвітили перед усіма
і все

і цей принцип починає діяти на всіх
вам не треба навіть його доводити

не треба його кудись там спеціально поширювати
просто ось є завдання поширити на всіх
взяли поширили

тому що в принципах управління
за системою саме Макроспасіння
важливо дуже передавати такі знання

і до речі чим більше людей
від цього там вилікуються відновляться
або чим більше людей буде врятовано
тим особисто той, до речі, хто передав
матиме більше можливостей
вже робити наступний рівень

а отже [...] попередній елемент
тобто. виходить більш захищений тоді

це своєрідна як би майстерність
чим більше ви працюєте
тим ви завжди ну що більше захищені
більше маєте чи високий рівень там майстерня
і це завжди краще ніж не мати

тому тому як ви за системою саме Макроспасіння
за системою Порятунку
від можливих саме катастроф

[...] насамперед
[...] на елемент більше на Духовну роботу

значить будь-які ситуації
які можуть призвести до макрокатастрофи
ось саме ваша приватна практика за своїми подіями
конкретним там щоденним постійним
ось вона у вас одночасно є відпрацюванням
цієї можливої готовності

тобто. звичайно краще не допускати
наближення
ось гіпотетично там якоїсь проблемної події
з погляду Макро принаймні проблеми для всіх

ну якщо вже там якісь невизначені системи
відбуваються
навіть нехай не Макро проблемні
завжди на Духовному рівні треба вміти впоратися

тому коли працює Душа
Душа в основному має
цей апарат управління
і часто навіть звернення вже дає керуючий ефект

тому ось до цього часу належите
як саме до методу де можна ще працювати
і Душею
просто як би вже як би ну фактично нескінченною формою
форма нескінченна
саме форма нескінченна у разі

тому що первинно було виявлено
кінцева логічна фаза

далі все-таки давайте зробимо управління
у тому логічному рівні
в якому я викладав цей метод

тобто. збудуйте перед собою ці сфери
там ну радіус різний краще невеликий
там сантиметрів 2 наприклад 3 невеликі сфери

зовнішня сфера це сфера Макроспасіння
по області мого Вчення
внутрішня сфера це сфера ваших подій

можна просто згорнути ВНИЗ
[...] Як би взяти ось все [...] кинути ось і все

значить і цей лист знаходиться всередині
всі події вже там
не треба нічого згадувати
ось досить просто лист згорнути
туди покласти подумки

значить як тільки ви зробили цю дію
якщо вниз то думка управління яка зараз є наприклад
всередину додалася
ну туди можна ну загалом будь-яка кількість
цілей покласти
головне коректно відстежувати

значить висвітлили внутрішню сферу
і ось уже [...] намагайтеся ну як би надавати звуку мелодії
як означає саме що ви більш початково
тому що ви вважаєте ось ви нікому не заважаєте
кожна мелодія якщо прослухати [...] достатньо як створюється загальне [...] роботи
вона досить ксататі така
цікава в плані саме як мелодія
дуже гармонійна

значить якщо наприклад припустимо робити управління
ще й рухаючи форму, тобто. рухаючи сферу
то в принципі ясно що насправді
досягти завжди можна
управління
основна кількість дій

якщо в одній дії
ви досягаєте висвічування двох сфер
по відношенню там до частини роботи так

то ось діючи ну там багато разів діючи
там постійно системно

у мене були просто випадки
коли методологічно деякі з пацієнтів
виліковувалися від важких форм діабету
причому вони були такі, що була багаторічна залежність
на кожну дозу

і просто за рахунок інтенсивної роботи

просто ось я знаю
цей пацієнт означає просто постійно працював
він досить швидко зцілювся виліковувався

тобто. все настільки там у тому випадку
тоді це було саме все упиралося
тільки в кількість роботи

і ось тут у принципі якщо такий тренінг
припустимо робити постійно
то по-перше це хороша практика
по-друге ось таки зверніть увагу
яким чином кількість переходить ну власне кажучи
у результат

тобто. якщо ви один раз засвічуєте проблему
вдруге її як засвітити тоді

тобто. наприклад, ви вклали управління
взяли та кинули управління
висвітлили і все

а що являє собою листок так
таки там є інформація аркуша паперу
ну є якась узагальнена інформація

наступного разу більш точно підходите до управління
тобто. намагайтеся локальніше ось як би [...]
хоча [...] листок часто це вирішення питання

але краще вирішувати по суті
тобто. бачити суть проблеми загалом
тобто. ось вміти з'єднати точки завдання
та точки можливого управління
де оптичні промені ніби з'являються

і мати імпульс як тиск йде на серце
і ось імпульс розуміння
тобто. ви розумієте ну глибоко розумієте
стан
питання

і тоді зрозуміло що вам робити

ось поняття глибини розуміння
коли ось ви у ситуаціях

ну глибоко розумієте стан потрібний наприклад так
глибоко розуміти
отож стан звідси і виходить

можна настільки кілька разів провівши роботу
з одного і того ж питання
ясно починається імпульс глибокого розуміння

та імпульс глибокого розуміння
це загалом те ж технологічний досить імпульс
він просто це світіння, що йде від рівня серця
але те, що йде вже від Душі, яка організовує серце

тому що світло Душі
він організує фізичний простір
і ну навіть фізичне тіло

тоді ви в цьому ніби глибокому розумінні
починаєте просто лише рухаючи
променем, що йде від Душі
відразу вирішувати проблему

тобто. розуміння дає рішення

і вам тоді розуміння на Духовному рівні
відразу ж дає рішення

досить властиве для всіх практиків насправді
просто це вже віддаленіший аспект далі
я зараз говорю від організації ближче
ближче до тіла це первинна організація тіла

далі розуміння йде трохи далі там
там 2-3 сантиметри це вже йде більше робота
через розуміння

але там наприклад вже немає припустимо системи часто
ось саме чи саме по собі розуміння
просто може бути як як якийсь [...]
має стійку форму

коли ви наближаєтеся ближче
ви маєте інструмент

тому але коли ви наближаєтеся взагалі близько так
ви будуєте фізичне тіло

фізичну систему побудова яка виходить
ну навіть від вашої Душі

Автор ну як би проструктурував таким чином
свою душу
що Душа завжди може собі створити тіло

і тому виходить що чим ближче
тим ви маєте більш жорстку більш правильну систему

тому що там відображення вже таке
Закон відображення форми тіла людини
за рахунок багаторазових відображень наприклад
теж дає керуючий ефект
причому відновлюючий

і виходить що ну наближення до себе
ви маєте там
ну більш чи жорсткі системи більш стійкі

відомо причому якась відстань саме там
перед собою
головне ви повинні вибрати там
сантиметрів скільки п'ятнадцять-двадцять для вас

тому що якщо надто близько наблизитися
знову йде розсіювання ну як би в інший бік
подолання тіла

оптика починає як би розвиватися
у бік побудови фізичного тіла

тобто. видно буквально починаєте рухати оптику
до себе
вона починає рухатися [...] у цифровій
[...] у квантових системах вловлює кванти фотони

прямо видно як починає
щоб створити сферу, потрібно вже бути [...]
а якщо ви наближаєте починає
як би ця енергія своєрідна
оптика йти на побудову тіла

доводиться тримати концентруватися
щоб ось сфера, наприклад, трималася

тому завдання знайти оптимальну точку
між точками
де оптика починає як би розсмоктуватися
у точкую яка є пролонгованою як би

більшою мірою вона є
управлінням через розуміння

розуміння вводиться знову у сферу тощо.
але власне кажучи це далі не керуюча конструкція

тому визначення місця керуючої конструкції
з погляду зовнішньої конструкції
досить просто
ближче починає йти розсмоктування
як би оптичної фази

далі це вже як би
ну як досить слабке чи середовище
у плані саме керуючого аспекту
тобто. вона прямо відчувається як розріджена система

тому як би варіант
чому саме біля тіла
в якійсь граничній системі
чому саме відбувається управління
тому що управління дається в якійсь точці

але коли я даю методи, де використовуються там слова
або форми
я точку роблю універсальною

ось тому ви можете як би з'єднати
уніварсальну точку
з
місцем

і якщо ви знаходите місце
через універсальну точку управління
загалом тоді ви ще більше посилюєте керування

тому що я іноді роблю управління
наприклад у ну як би в абсолютній сфері
там у просторі Мислення
можна мислити де завгодно
хоч там у цій зірковій галактиці взагалі кажучи

але якщо я даю точне місце
отже, мисліть саме в цьому місці

і як би просто коли [...] коли ви думаєте
ви ж можете не контролювати процес

тобто. взяти інформацію всього Світу так
а де взагалі ось область вашого Мислення
де висвічується оптика вашого Мислення

якщо взяти та просканувати
всю картину Світу
можна потрапити цілком там реально
в якусь із галактик
де висвічується найактивніше
наприклад мислеформа

тому як би для деяких систем керування
це загалом байдуже
відбувається принцип більше Духовного плану
де не оптика працює

а для тих управлінь, де працює оптика
треба знаходити місце

і тому ну місце я вам сказав
наприклад біля себе
сам метод містить взагалі кажучи фіксацію за місцем

і навіть тут ну існує
як би ось такий принцип
що коли багато працюєте
допрацьовуєте до певного універсалізму
далі часто і місце вже не має такого особливого значення
тому що воно як би автоматично виникає

на Духовному плані ви його запам'ятаєте
коли працюєте більше
разом із відповідним запам'ятовуванням Духа
от і все

Дух запам'ятав
і ви працюєте вже як би знайшли собі
зручніше місце і все

головне це не треба шукати там спеціально
резервувати там ущільнювати систему тощо.

ось тому по можливості з усіх цих методів
намагайтеся якнайбільше практикувати

річ у тому що записуються ці лекції там
наприклад, принаймні у мене у фонді
завжди будуть записи лекцій

вони будуть ну у вигляді наприклад аудіо розшифровок
можливо, там буде можливість я відредагую

і там якийсь більш якийсь такий
[...] друкованого вигляду наведу варіант

але це не обов'язково
можна просто брати аудіо в розшифровці
по можливості з аудіо розшифровок
виписати конкретний метод
дуже просто виписати

ось я більше займаюся поясненням методу
ЧИМ власне кажучи САМИМ способом

тому ви выпишіть метод
і буквально там у кількох фразах
розташуйте там наприклад
візьміть лист якийсь блокнот
з лівого боку метод
з правої практика та результат

на моїй практиці накопичуйте досвід
що відбувається у момент практики
що вам ну там не зрозуміло
тоді звертайтеся до мене
або в телепатії
або надсилайте наприклад ну там до секретаріату листа

тому що я все одно реагую
ну в даному випадку навіть
те, що ви сформулюєте в листі
вже видно вже можна одразу реагувати
навіть можна особливо не посилати
але краще посилати
тому що я намагаюся враховувати весь обсяг

і як би можна подумки звертатися

ось намагайтеся все-таки відпрацювати метод так
щоб ті фрази які ну уклалися
по суті методу
щоб як би вони становили як би істоту
тобто. суть методу
та працювали постійно

ось треба домагатися щоб метод кожен до чого
незалежно
все-таки працював постійно

виберіть ну якісь найбільш чи що?
вам зручні методи
нехай їх буде не там багато
але щоб вони були все ефективні

і по можливості означає
ну як би можна їх звичайно кілька там
ну себе чи розвинути в тому плані
що якщо ситуації взагалі складні
там будувати синтез-методи як би з'єднуючи

ну якщо таке є [...]
працювати в межах даного методу можна
немає проблем
[...] обов'язково перевірити на практиці

тому що інформація різноманітна
і я завжди я цілі контролюю
систему майбутнього розвитку Світу
ціль це як маяк
система Макроспасіння
це ось звідси я бачу як би будує свічення
у вигляді подієвого плану

а якщо ви будете
ви повинні це намагатися так само робити
ну обов'язково перевіряти тоді

якщо щось ніби ну [...] синтез
полягає в тому
що обробляти самим
потім наступний

але дуже чітко саме метод за методом так
саме як блоками [...]

тому по можливості все-таки відпрацюйте
як можна як фундаментально якомога більше
і по можливості все-таки робіть
щоб уже у відпрацьованому варіанті
методи не були складними

тому що саме формулювання сам принцип дуже простий
і як я пояснив на принципах двох пластин
взагалі можна дуже просто спрощувати
суттєво спрощувати

тобто. знаючи що з цим методом
працювати тільки на одній координаті просто

там у разі наближена пластина
вона потім це як я одразу сказав
що це йдеться про те
що це колір просто

то досить варіювати колір
відразу надаючи сенсу управлінню якомусь
у варіантному стані

ось на цьому я сьогоднішню зустріч закінчую
по можливості просто більше практикуйте

дякую за увагу