

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Вчення про політику
Методи прогнозного управління
05.12.2005

Привіт ще раз
тема мого сьогоднішнього семінару
це моє Вчення про політику
Методи прогнозного управління

та за завданнями політичної партії ДРУГГ
я показую управління з конкретних методів
які дозволяють
прогностично здійснювати управління

тобто. у цьому випадку йдеться про те
що ви фактично встановлюєте управління таким чином
що бачите структуру майбутніх подій
з погляду візуалізації конкретних подій

і при цьому необхідно розглядати
наступну систему управління
що вам необхідно, крім візуалізації
одночасно вводити корекцію

тому в даних методах
необхідно розглядати все-таки
оптичний переважно вираз у першу чергу

якщо оптичний вираз
якимось рівнем управління слід відкласти
тоді йде пряма методологія управління
пов'язана безпосередньо з деталізацією
Власне так скажемо того що прописано в способі

наприклад це там припустимо управління цифровим рядом
управління кольором
керування звуком
управління формою
або керування словом

тому тут необхідно розглядати
весь спектр управління поділено на два рівні
перше це у момент застосування методу
ви намагаєтеся побачити подію та вплинути

шляхом взаємодії оптичних систем
тобто. рівень прямого бачення
і друге якщо ви вважаєте, що це робити не потрібно
або це вимагає часу
тоді просто наприклад застосувати цифровий ряд

сам ряд або, наприклад, колір і т.д.
це ті системи, які наводять
до реалізації управління одразу

тому якщо, наприклад, там управління йде
я сказав «і так далі»
наприклад там звуком формою і словом
то тоді виходить що тут
у момент застосування технології
відбувається управління з погляду нормування

і у зв'язку з цим тут слід зазначити
що оскільки ці методи повинні бути пізнавані дуже просто
треба вміти їх пояснювати також досить просто
там наступним членам партії ДРУГГ наприклад
взагалі кажучи всім, хто хоче користуватися
саме прогнозно-керуваним рівнем дії так скажемо

тому метод керування з тугою цифр
він наступний

з лівого боку від лівого плеча
в Нескінченність перед вами
ви ставите цифровий ряд який повільно рухається
у бік від вас
ну як би його тягнуть за ниточку від вас
і цифри йдуть наступні
це 1 2 7 9 3 1 тут виникає сонячне світло

потім 9 1 7 і довели до сріблястого кольору
зафіксували ситуацію
тобто. ряд викинувся убік від вас
з боку лівого плеча та зафіксувався
у Нескінченній точці
числом 1

тобто. фактично це виглядає так
ось 1
і все рухається туди
у бік горизонту скажемо в управлінні

у цій технології більшою мірою буде вказуватися
горизонт управління у бік майбутнього
тобто. перед вами

потім ставте ряд з правого боку
з боку правого плеча

при цьому рух починається
з точки, де ви зафіксували число 1
у Нескінченній точці
і водночас від правого плеча

треба мати на увазі, що існує збіжність рядів
тобто. один ряд який починає рух
від крапки з числа 1
і другий він рухається як би назустріч першому ряду
тобто. два однакові ряди фактично

наступний ряд
9 7 2 8
тут потрібно вловити, щоб вони рухалися
назустріч один одному
далі продовжували низку
9 7 1 7 ось контур замкнувся
на 7 вони зійшлися та в одній точці
два однакові ряди

і далі ось як би виходить кінець ряду
він потрапив на початок та 7 ж наприкінці була

і ось як тільки ми отримали
ну варіант який подібний до «вісімки»
ми замкнули загалом сферу управління

зафіксували
тепер ми можемо у керуючому контексті
бачити
що майбутні події взагалі збалансовані вже
цією дією

ось ми з двома рядами збалансували
треба враховувати, що даний ряд прикладної
він більшою мірою спрямований
на виконання програми партії ДРУГГ

але так як програма загальнолюдська в цілому
то можна в цій підструктурі

виділити
свою систему управління
тобто. приватну систему

наприклад там Вічний розвиток Вічне життя
але в окремому випадку ви можете побачити

свою структуру особисту
що робити там та в підструктурі

тому це прикладний аспект
тут потрібно все ж таки не забувати періодично споминати
що в даному випадку йдеться
про виконання програми партії ДРУГГ
це суто політичне загалом дію так

тому тут у рамках політики
просто ми говоримо саме про Вічне життя

і ось Вчення в галузі політики
має властивість деталізації
властивістю так скажемо досить суворих форм
на інформації
та локалізації
тобто. вони перебувають у принципі так скажемо в управлінні
в одному місці локальному

якщо навіть в області мислення
цей же локальне конкретне місце

політична область часто дуже чітко окреслена
контурами управління
не наприклад там просто загальне управління

можна , наприклад, одне завдання робити
на рівні фундаментальних законів у загальному плані
а можна зробити на рівні
підструктури підзавдань політичної програми

в принципі результат той самий
різниця тільки в тому, що в політичній програмі
бере участь конкретна група осіб, яка розширюється
і вони прописані як слів
ці завдання

тому ось періодично поглядайте
на програму

хоча б на рівні інформації

якщо вони десь програмні системи розширюються
то тоді виходить бажано
таким чином робити управління
щоб переглядати
де потрібно на програмному рівні допомогти

та візуалізація
ось ви зробили два керуючі рівні
тобто. фактично йдеться про те
що ви опиняєтеся на якийсь час
на рівні елемента Свідомості
у структурі майбутніх подій

тут будьте уважнішими
дивіться на точку як би закріплення подій
і працюйте на той час із теперішнього часу
тобто. весь час потрібно працювати з сьогодення

тобто. робота з майбутнім елементом Свідомості така
що ви періодично фіксуєтеся в поточному часі

ну фіксуватися в даний час дуже просто
потрібно просто на все звернути увагу
на зовнішню інформацію навколо людини

наприклад, є такий принцип
як визначення потоку часу так
тобто. що в інформації означає час зараз
звернути на це увагу
та зафіксуватися в управлінні
от і все

тобто. можна зробити елементарні прийоми
там подивитися час на годиннику
перевести в універсальний числовий ряд
а універсальний числовий ряд поточного часу
він наступний

і ставиться він верикально
якщо ось дивитися на нього можна як би подвійно
можна знизу нагору
можна там зверху донизу
але у більшій кількості випадків
він ставиться зверху донизу
біля лівого плеча в основному

якщо справа то він далі ставиться
геометрично далі від тіла
ряд один і той же
фіксація поточного часу
1 9 7 9 8 9 4 1

ряд практично апроксимується
замінюється трьома числами
числа
1 9 7

які вертикально ставляться біля тіла
просто подумки
тобто. це фіксація поточного часу
тому що шукати час у просторі
якщо хороша проміжна можливість
простіше так
ви опинитеся в інформації поточного часу
робота з інформацією майбутнього
це зокрема механістичний перехід
в даний час

тому що якщо довго залишатися
у структурі управління майбутніми подіями
то виходить що події поточного часу
як би проходять швидше за часом

тобто. йде скорочення спектру поточного
часу як би несе на високій швидкості та в даний час

тому це може бути ну наприклад там незручно
хоча це може бути на любителя звичайно
як працює Сприйняття

але все-таки завжди потрібно перебувати
я вважаю в даний час
як основна кількість людей
що знаходяться в колективному рівні управління

тому що якщо вони вчатьс я вже швидко переходити
у системи ну там наприклад там
якась кількість наскільки мільйонів
потім мільярдів людей
вже можуть працювати одночасно так
ну по [...] системі наприклад там поточне майбутнє
тоді простіше тоді не треба робити змін

поки основна кількість людей

більше реагує на поточний час
відповідно ми повинні тримати управління
поточний час

ось тобто. завдання тримати у рівні поточного часу
це спеціальне завдання
як правило, це вирівнюється буквально в мілісекунду

тобто. ви робите управління недовго
і ви опиняєтеся вже в управлінні в даний час

і вже звідси треба
хоча можна і з майбутнього часу
але краще з поточного часу
вже переглядати події

тобто. побудували два ряди
зафіксували точку
ось перед вами розкрилася оптика
і ця оптика означає конкретні події

постарайтеся їх зрозуміти за контурами вивчити
вибрати на візуалізації
тобто. якщо перед вами зустрічається якась людина
то ви повинні відповідно зрозуміти

значить хто та риси особи біографія якщо потрібно
наприклад, якщо він представляє якусь проблему для суспільства
причинно-наслідкові зв'язки
його майбутнє його минуле і т.д.

тобто. подивитися
чому у вас виникла на шляху ця людина
в інформації майбутнього

і до речі, щоб замкнути інформацію
припустимо добу вперед
ось у цій системі управління
потрібно використовувати наступний ряд
які дозволяє детектувати час
коли станеться подія за необхідних умов

але враховуючи, що подія потрібна
щоб було бажано більше
як би рівномірно розподілене по дню
тому що тоді простіше керувати так
якщо раптом негативна система

то тут треба мати на увазі
що детекція події повинна бути такою

якщо ви прив'язали до часу
подія
все-таки ви більшою мірою виступаєте як управлінець
саме створює інформацію

як робить Бог
Він створює спочатку подію на той час
тому вважати, що все жорстко однозначно не потрібно
це скоуватиме ну як би рамки управління

тому ми вважаємо що прихильність до подій
припустимо на добу
але фіксуємо час найбільш зручний для нас
тобто. рухаємо подію якщо потрібно

і тут виходить що рівень управління наступний
щоб ряд означав
і детекцію і, наприклад, означав добу
ми до точки яка є
точкою ну так скажімо з'єднання керуючих рядів
перших двох
які вже вийшли в керуючу сферу фактично
тобто. йде свічення як від сфери

ми тут повинні фактично просто на все
продиктувати наступний ряд
що йде далі від цієї точки
і все це буде доба

добу означають у цифровому прояві
наступне
1 9 7 7 7 9 8 1
ось доба вже замкнулася
тобто. це наступна доба [...]

і якщо ми хочемо визначити час
наприклад 9 та 7 два числа
знижувати над рівнем ряду
і дивитися просто ось буквально на годиннику
на циферблат дивитися який час

навчитися дивитися у профіль
на циферблаті час дивитися чим

хоча ну як би можна по-іншому
але ми ж іншим змістом
краще бачити як на циферблаті все-таки час

якщо ще метод детекції часу
через Духовну структуру
Дух має Нескінченне управління
завжди точно розуміє час

тобто. вам тоді не треба детектувати годинник
але ви розумієте, що це відбувається в якийсь період
розуміння відбувається миттєво
це вже можна Духовним скануванням пройти поряд
та визначити часові інтервали
де відбувається подія

далі ви вже до підструктури події входите
і починаєте керувати візуально образами
перебуваючи ніби зверху
над подіями можна перебувати
всередині
у клітинному рівні де завгодно

події тому що у вас є час такі
що ви можете керувати так як ви захочете
та за наявності часу
якщо ваше політичне завдання таке
що ви вважаєте що подія має бути реалізована так
а не наприклад якось може бути інакше

то тут виходить що з'єднання йде навіть
на рівні керуючих чисел
там йде з'єднання такого типу

якщо слова
то може бути з'єднання на рівні словесних фаз
щоб прочитати припустимо слово там та в майбутньому
ну з газети припустимо
потрібно знати, що відбувається з'єднання
на рівні іноді хіба що заміни слова на подібне за звучанням

тому що ви сприймаєте у перекладі на звукову форму
а перенести думку на звукову форму
там відбувається загалом певний рівень трансформації звуку

тому краще не перекладати на звучання

краще дивитися
тобто. читати як би не прочитуючи подумки
ось навіть ви можете читати газету
але можете не повторювати слова думкою

тому в майбутньому при цифрових системах
потрібно дивитися просто
тому що йде за рахунок високих швидкостей
йде ніби злипання
адже інформація майбутнього вона багат шарова
тобто. на одну точку попадає кілька версій подій

тому одна літера ну може бути як тип стиснутої газети так
вона може бути ніби як стисла газета
щоб її розправити треба не повторювати

тобто. просто дивитися та йти до неї з однією швидкістю
ось їде корабель треба з ним на одній швидкості
поряд рухатися
щоб прочитати
щоб він нікуди не поїхав і не змістив букву так
з Сприйняття

ось у принципі тут принцип дуже простий
досить доступний
зрозуміло чому так у майбутньому
час рухається трохи швидше за поточний
майбутнє весь час рухається як би трохи швидше так
з погляду поточного часу

тому нам доводиться там встигати
на рівні дії

наступний метод це керування кольором
для того, щоб керувати кольором
тобто. прогнозне управління у кольорі
де ви за рахунок кольору
фактично наприклад вирішуючи завдання політичної партії ДРУГГ
робите наприклад там структуру приватного завдання

стоїть приватна подія
необхідно, щоб колір йшов від вас
перше завдання
ви повинні розуміти що колір до вас
це колір ідучий від вашого наприклад там образу
від вашого Мислення

ось ц вет з одного боку ви повинні на дуже високій швидкості
висунути своє завдання управління від себе

адже в цьому випадку зверніть увагу
що все поставлено більше
на структуру упізнання майбутніх подій

а завдання управління вона як би природна
тобто. ви її знаєте, пам'ятаєте
ваше фізичне тіло розуміє про що мова

тобто. завдання управління виходить із фізичного тіла
що це означає
те що ви продумавши один раз управління
не обов'язково згадувати
тіло має пам'ять природно
і ось ця пам'ять вона має певне випромінювання

тому ми говоримо
що ми більше контролюємо ситуацію попереду
ніж згадуємо мету
ціль це ви самі
ви в майбутньому фактично
у реалізації вашого майбутнього

тому виходить що вам потрібно
щоб ваш власний колір та й світло
він не змінювався з погляду окремого завдання

тому на більш віддаленому
з погляду Вічного розвитку
колір що йде з Нескінченного майбутнього
повинен бути таким, як іде з поточного часу

ось тут зверніть увагу
колір, що йде з проміжної дії
він у принципі не принциповий
хоча має бути саме вашим
відстежувати область світіння
що це ваш колір
ви ж маєте у майбутньому себе бачити

і ви повинні побачити тоді зв'язок
наприклад, там фізичного тіла
але для цього ви повинні якось наблизитися
в інформації
тобто. отримати первинне свічення

що ви знаходитесь саме в цьому місці так
наприклад, у геометричному місці

отже виходить
колір і світло, що йде від вас
він досить такий має бути яскравий швидкий простий
і означатиме ваш природний стан
тобто. вільне краще якщо стан настільки природний
що там є вирішення питання

згадайте коли у вас колись
було рішення подібне або там взагалі просто питання
і намагайтеся знайти цей стан на рівні логіки Мислення

ну увійти в знайомі стани
адже знайомі стани це і є рішення
адже в принципі в минулому це у вас вкотре було з будь-якого завдання
то достатньо вам тримати це управління фактично

наприклад там як плавець пливе з чимось у руці
він затис і пливе так
ну щось ви тримаєте у руці у вигляді стану
і починаєте рухатися в інформації

означає перший рівень керування кольором
ви починаєте
розглянувши у світлообразі завдання партії ДРУГГ
там наприклад там є пункт програми
у сріблястому кольорі
у вигляді якогось фронту стисненого кольору та світла

ви означає розглядаєте сріблястий колір
починаєте вже вирішувати свої власні завдання
а це зазвичай у першому рівні доступу
універсальний принцип доступу
кольором у майбутнє
це фіолетовий колір
різко переходить у синій та сріблясті відтінки
саме зовсім

тобто. щоб потрапити у майбутнє
досить просто фіолетовий колір
щоб ми бачили, що ми працюємо
з інформацією Нескінченного фактора управління
нам потрібно за [...] таке яскраво-сонячне світло
щоб світив на цей фіолетовий

тобто. там все дуже жорстко обмежено

ось фронт наприклад просто який паралельно тілу
це фіолетовий колір, який переходить у білий

світіння це горизонтальний колір
ось це сонячне свічення

і сонячне світло торкаючись
з фазою фіолетового кольору
показує де відбувається ваша подія майбутнє на
причому те на яке потрібно звернути увагу
можливо на надшвидкості навіть

тобто. мається на увазі що тут ось зробити управління
вам вистачить там на наступні двадцять так чи тридцять років
або ж нам потрібно зараз змістити

важливо точно зрозуміти
що означає кожна конкретна подія
і ось цей ракурс квітів
захід у майбутню подію
і потім аналітикою з майбутнього минулих систем
дозволяє взяти в принципі будь-яку інформацію
з минулих подій
будь-якого об'єкта інформації
якщо об'єкт не є творчим
ось якщо об'єкт комусь загрожує
з нього можна зняти будь-яку інформацію
починаючи з деталізації причин наслідків тощо. і т.д.
абсолютно все
аж до Мислення розбору слів звуків
думок будь-яких які він мав колись на рахунок

тому мається на увазі
що тут ми маємо обов'язково розглядати
ось цю відбиту власне систему
у майбутньому

тобто. ми потрапили в об'єкт так
знову я повторююсь
просто площина фіолетового кольору
переходить у сріблясто-білий
йде свічення з Нескінченної фази як промінчик відбивається
на фіолетову вже більшу білу площину

і це відображення означає подію

далі ми йдемо до підструктури
що така подія

наприклад людина якась проходить повз тротуар
чому ми звернули на нього увагу

в даному випадку звернення уваги
це є дія
ми для чогось звернули увагу

і там уже йде вже більше білий колір
далі вже ми дивимося
весь спектр цієї особи
тобто. це можна зрозуміти у вигляді там миттєвого
ну як фото знімок та все зрозуміло

ясно що при всьому рівні наступних подій
він не надасть проблем ні вам нікому
ну ось у даному випадку було якесь завдання можливо негативне
вона трансформувалася і він зайнявся іншими справами
ви починаєте йти далі

як правило, у людини не так багато виникає ситуацій
там важливих та в день ну може бути від сили кілька
а є дуже простий принцип порахувати
скільки разів можна зіткнутися з негативною ситуацією

ну припустимо ось з погляду Бога і
Бог скільки разів мав Собі був запланувати

ситуації щось подолати
Він єдиний Дія означає одне так
в інтервал часу значить має бути
в принципі краще єдина якась дія

тобто. чим більше ви подовжуєте інтервал управління
тим простіше керувати ситуацією
на більш благополучне та тривале майбутнє

та й у керуванні кольором це дуже просто досягається
тобто. віддалений варіант
там срібляста площина, що йде від вас
значить вона має означати тривалість події

в даному випадку, щоб зафіксувати
тривалість події на добу наприклад так
потрібно зробити контроль двох спалахів
де сонце дає яскраве світло ну тобто. сходить так

хоча тут потрібно взагалі дуже довгостроково
давати прогноз у кольорі двох Нескінченностей
світло теж Нескінченне

і тому ось акумуляція
тобто. зосередження на Нескінченному факторі
це дуже хороший рівень управління тут

тобто. кожна подія юстується за Нескінченним фактором
тобто. ми можемо одразу визначити всі наслідки
як на карті просто

ось будь-який рух подій
відразу видно йде
як от крига розколюється і йде відразу смуга як
ну як от рух кристала так
моментально видно до чого призводить

і негативна структура вона саме має
своєрідний навіть звук
як тріскається лід припустимо так

а якщо означає структура управління така
що позитивна зазвичай це просто
без структури Сприйняття слухового
просто розподіл хвилі світла

тому тут можна чітко зафіксувати
будь-яке відгалуження події
з погляду Нескінченного розвитку
тут Нескінченне вже свідомо закладено
світло має нескінченну структуру
нам не потрібно як наприклад у цифрах щось тягнути так
до структури додаткового управління

ну тут ось якраз я перейшов уже
до методу управління за допомогою звуку

тобто. постарайтеся чути структуру так
щоб не чування тобто. не відволікаюче
те, що не має звуку
і була структура інформативного звуку

поняття «чути»
це не чути так як, наприклад, фізичним слухом
а треба робити таким чином

щоб ви могли практично
сприймати управління таким чином
що ви розумієте
який звук ви бачите та фіксуєте

наприклад, віддалене майбутнє має якийсь один звук
значить там наближене майбутнє інший звук
там доба має такий звук припустимо якийсь
а тиждень зовсім інший

тобто. звукова фаза розраховується як інформація
але чому це саме звук

тому що якщо ви розглядаєте
припустимо там словесний вислів та якесь слово
то за словом стоїть
так званий «тонкий звук», звідки слово взялося
звукова форма слова
не у вигляді сказаного слова
а початковий звук
звук як би структури початкової події

ось у звуковій фазі головне в управлінні
це зберігати якусь тишу тобто. спокій
немає звуків, які означають необхідність дії

або ж звук наприклад тієї ж тиші такий
що він означає необхідність все-таки зреагувати

і ось управління тут відбувається так

вам потрібно наприклад розглянувши якусь мелодію будь-яку
впізнати її не з погляду звуку
а з погляду інформації

при цьому дана мелодія будь-яка означає
вона має таку собі зорову пам'ять
навіть якоюсь структурою форми

наприклад, якась із мелодій має колір і форму так
ви розглядаєте що
згадуєте що у вас ну наприклад у пам'яті
є якась мелодія
але ви її в звуковому рівні не відтворюєте
ви просто розумієте, що ця інформація означає
цю мелодію

та управління означає наступне

значить понад швидка
тобто. найшвидша структура розвитку інформації
у вигляді оптики у вигляді знань не має значення
до вашої події
означає
структуру формування звуку події

ось звук події потрібно вміти слухати так
щоб він миттєво впізнавався як позитивний звук

треба зрозуміти
що є позитивний звук
для будь-якого рівня події

універсальність даної методики в тому
що звук завжди однаковий для позитивної події
він не змінюється

подій може бути дуже багато
але колективний статус ніби радикальний
він завжди один і той же

і тому треба навчитися
чути звук позитивної події
тобто. як би та та структура тиші
яка має дану вібрацію так
дана дана властивість інформації

тобто. фактично це насправді
природний стан людини
де він там
там наприклад не співає нічого, там не чує
як, скажімо, не промовляє і т.д.

це природний стан людини
що наприклад там споглядає щось робить
але при цьому він робить просто як управлінець
в умовах досить простих
тобто. в умовах якоїсь там тиші та все

тобто. в даному випадку управління таке
що воно досить звичайне
просто ви вчитеся
в структурі взагалі якогось спектра оптичного
визначати

інформацію яка відповідає звуку
і цей звук в управлінні тримати

так ось щоб цей звук перемістився
наприклад, на добу вперед тобто. зайняв область наприклад добу
вам потрібно зробити наступні дії

закінчення доби знижуючий звук так
якісь наприклад можна розглянути тони
де звук просто тихіше

наприклад там згадати програш на тлі
якийсь варіант такий дуже простий
та початковий рівень
той же звук але зроблений на початку дії
тобто. він більш насичений
збільшення спектру звуку
можна за спектром просто вже визначати

і далі у цьому спектральному рівні
визначте звукові форми різниці у подіях
де є Норма

наприклад там людина йде тротуаром
він спіткнувся він же видав реальний звук так
є рух є його переміщення та є дія

у Світі все відбувається у вигляді деяких дій
ось тут потрібно визначати наступний рівень

коли Бог творив Світ
як взагалі чула ця людина тоді

він взагалі до створення міг щось чути, наприклад так
до створення органу слуху наприклад

ось тут ось відбувається рівень сприйняття тілом
тобто. ваша тканинна система

знаходиться в якихось звукових системах та формах
і тому розподіл наприклад на добу
це просто звук який має
більший спектр поточного часу

тобто. добу практично миттєво пізнаються
за рахунок просто підвищення спектру навіть колірному спектру
або змінюється форма як містить звук

на тиждень
там є три фрагменти на з'єднання
тобто. первинний та остаточний вони рівні в звуковій формі
а середній фактично подвійне збільшення звуку
на інформації

звук можна звичайно слухати
але це затягує час
краще не слухати
краще бачити звукові системи
тобто. сприймати їх
як системи оптичні, що означають звук

ось значить тут дуже просто керування чому дається
що ми фактично розглядаємо
не сама подія так
а якусь загалом систему ознак подій

часто це навіть як би причина події
але при цьому ми не працюємо з подією
працюємо з його звуковою формою виходить

тому унікальність відповідності події
цілком очевидна
ми працюємо з тим середовищем, яке вже десь реалізувалося

тобто. фактично ми можемо впливати
за рахунок того, що реалізована подія в майбутньому
за рахунок зміни звукової вже форми
рухаємо на краще для нас бік

і якщо ми бачимо що подія наприклад
проте там якось намагається прогнутися
ось якось у структуру
де інформативно звукова хвиля
ну скажімо не відповідна
припустимо це може бути якийсь там скрегіт
при хорошій формі при хорошому кольорі навіть

наприклад з точки зору структури Вічності
треба ще вміти не сплутати
ось золотистий колір може бути кольором Вічності так
має такий довгасто-монотонний звук

а є колір жовті відтінки
це принцип того, що є якась там

структура ну яка вимагає звернути увагу

теж тут як би виходить
що такий підструктурний вигляд скажемо так
такого варіанта золотистого кольору
або так скажемо варіанта може бути навіть золотистого кольору
але що означає те що тут необхідно впровадити
технології Вічного розвитку

тут ось деталізація звукових форм на
на зорі та на Сприйнятті така
що ми фактично працюємо без звуку
ми нічого не промовляємо
ми не чуємо не слухаємо мелодію
тому що це довго

а нам потрібно просто виявити
унікальність кожної ознаки

і тому ми просто розглядаємо фактично
інформацію відповідну звуку
тобто. вчимося бачити інформацію
відповідну звуку події

і зокрема ми переходимо
до конкретних ознак події
наприклад хтось відчинив двері так
там якийсь дзвінок пролунав там у вхідні двері

тобто. ми вже одразу пізнаємо
це одна і та сама подія
збіг звуку
зі звуком події
дає подію відразу в розумінні

і коли людина зустрічається з подієвим рівнем
він уже на Духовній сфері
швидко впізнає
структуру майбутніх подій
тому що він раніше це десь чув

людина ж може впізнати мелодію
відповідно ось тут принцип такий самий
ви спочатку розглядаєте звукову форму
також як мелодія наприклад
якщо хочете ви зрозуміти яку ви не знаєте так
таке завдання поставити

але виглядає та сама подія

значить і тому якщо нам потрібно
цю мелодію зрозуміти
то виходить що ми маємо бачити
щось за мелодією

а що ми бачимо за мелодією
ми бачимо подію
хтось її там співає
люди рухаються з динаміка ллється ця мелодія і т.д. так

тобто. виходить, що за мелодією ми бачимо подію
або може бути воно на рівні десь там транслюється
це не має значення що таке слово навколо цієї мелодії

і тому виходить що за звуком
можуть стояти конкретні події
вони стоять
тому що в даному випадку
так звані ну назвемо там керуючий звук
це універсальна система в [...] всіх подій

ось наприклад уявити там звук Вічності
як він виглядає
або там звук взагалі всього світу
що він являє собою в точці концентрації
там наприклад там тиша спокій так

тобто. упізнається як звукова форма
яка об'єднує там будь-яку систему звуків
тобто. спокій тиша і т.д.

ну є різні системи упізнання

тому тут потрібно виявити просто
лише на рівні деяких детекторних систем
що є як я сказав якщо є технологія
тобто якісь події
теж якщо є звук є подія

а ось уже впливати на подію
через звук загалом можна
увійшовши у внутрішню структуру форми звуку
і видозмінюючи форму
вже впливати на саму подію

таким чином наступний метод управління
це управління через форму

форма відрізняється в управлінні тем
що вона має все-таки обмежені якісь характеристики
ну так само як припустимо там цифри конкретно прописуються

і тому з одного боку простіше керувати
з іншого боку локальна дія
завжди означає необхідність більшої концентрації

тобто. якщо керування
зі звуком наприклад так чи там із кольором
це все-таки система простішого
більше адаптованої до звичайної стадії людини
управління

то управління формою наприклад чи там числом
числом все-таки меншою мірою переважно формою
це все-таки концентрація
спеціальна концентрація тобто. спеціальна концентрація

тому перше завдання у цьому управлінні
сконцентруватися
у сфері майбутніх подій

а для цього потрібно подію вибрати
основне завдання вибору
яку подію ви оберете

ось є програма партії
там Вічне життя наприклад
подія гарна що вона означає
ось якась конкретна ділянка інформації

треба згорнути форму
як от килим згортається
або взяли там сніговика ліпіть
ось потрібно зліпити щось конкретне
це має бути конкретно що ви пам'ятаєте
що ви робили руками

або ви намотували волосінь та колись на катушку
або щось у цьому роді
щось ви повинні робити руками
або готували їжу
тобто. має бути тактильне конкретне відчуття

значить ось ви взяли і з вибірки можливих подій
зліпили
тобто. тут ось як би апіорна залежність двох систем

дія це є Вічне життя
Вічне життя це спочатку дія
тобто. як би нерозривна система

Бог, що вічно живе, це загальна дія ну і т.д.
тобто. це є принцип нерозривності дії

адже форма містить
сама дія
і саму форму так

виходить що ми тут повинні
дуже чітко зробити вибірку
за рахунок більш стандартних
тобто. ну так скажемо консервативних процесів більш ранніх
ну Що нам зрозуміло абсолютно відомо

наприклад, якщо це завдання зробити в майбутньому
то вона взагалі виглядає інакше
з погляду наприклад наступного фрагмента майбутнього
ніж якщо її зробити наприклад у реальному

тобто. різниця така
що завдання, яке робиться в майбутньому
вона в принципі інша у цьому методі

ось намагатися згорнути форму подій
поточний час
це така ситуація, що структури світла будуть просто відображатися.
наприклад, наприклад, від фізичного тіла
і тоді доведеться ловити сегменти
намагатися щось зліпити
але фізичне тіло
ну як ось народжується наприклад елемент та якийсь Світу
Вічний причому

то виходить що постійно йде
зростання
та народження

тобто. ось тут ось для Бога все створюється
і одночасно
і причинно-наслідково

тому весь Світ одночасно весь час створюється

і намагатися зліпити наприклад форму поточного
це те заняття, яке приведе
до розформування форми

тому що є ви
який ну цей рівень управління
є єдиністю форми

Бой має Єдину форму
Він же все одно десь у конкретному місці є

і виходить що виходячи з цього
ось можна в цьому методі працювати до речі тільки в майбутньому

ось тут дуже важливо
що саме з погляду завдання партії ДРУГГ
управління йде лише майбутнім

тобто. можна бачити
як у підструктурі роботи наприклад руками так
«виліплювання форми» так скажемо умовно в лапках можливо
що можна побачити що руки там наприклад знаходяться
у структурі майбутньої інформації
фізичне тіло в даний час

ось тут дуже важливо бачити
переміщення структури управління
вздовж тіла
іноді все тіло йде у структуру майбутніх подій
іноді навпаки ви в даний час
тоді йде управління думкою там у майбутнє тощо.

тобто. ось тут ви повинні бачити
чому йде свічення
зібрати форму це створити подібний рівень так
в управлінні

людина має форму
створює форму подібну до себе
щоб перевести форму в будь-яку іншу
наприклад у сферу
йому потрібно докласти структуру переходу
сфери
наприклад, у збірний образ

це перехід людини до наступного рівня
деяка трансформація образу

виходить що збираючи форму
він і робить перехід
тобто. він сам себе витягує у позитивне майбутнє

коли ви збираєте форму ви і робите перехід
людина готує їжу
він забезпечує забезпечення організму наприклад харчуванням так
перехід теж у майбутню структуру управління

і тому виходить, що тут рівень управління
він такий
що вам потрібно зліпивши форму
у вигляді вибірки події
ось зверніть увагу
форму вводиться у вигляді вибірки подій відразу

ось тут я якраз показую
деяку таку вузлову багато в чому
крапки
отже дії тут такі
що сама вузлова форма
вона виглядає у вигляді концентрації різних систем

там виходить знову структура доступу така
що ви починаєте більше думати
майбутнім рівнем управління

а поточний рівень може означати структуру знову таку
що слова ну як би знаходять дещо часто
іншу форму інша дія

є слова, що йдуть
як рівень зустрічного плану управління
є слова, що йдуть у майбутній рівень управління

тут ось важливо побачити що словесна форма
вона часто по-іншому вимовляється

ось якщо подивитися
у чому різниця мов та ну людей різних
націй національностей народностей
те що
або навіть діалектів

якщо ось перекласти всю ну так скажімо систему перетворення
однієї мови в іншу
через поняття «швидкості»
то буде видно що це різниця означає
як правило ну з погляду припустимо там
тієї ж математичної моделі там лінгвістичної моделі
з погляду Нескінченних образів

є такий підхід
це структура розвитку у майбутнє
при цьому будь-яка мова може виявлятися
у структурі вперед іншого
на певній дистанції майбутнього

тобто. немає якогось нерівноправності
тобто. все одно йде розвиток
у структурі виходу за дискретними значеннями мови
звук змінює форму події

і виходить що тут
як тільки ви зібрали форму

тобто. у даному методі
ви на певній відстані від себе
ось я якраз говорю про конкретну методологічну частину
це було більше пояснення зараз з цього методу

тобто. на конкретній відстані від себе
де вибірка подій вам відома
тобто. ви бачите подію
або вам потрібно просто у вигляді завдання
подивитися на добу вперед там на десять днів уперед

тут ось саме варіювання вперед
воно будь-яке
у цьому перевага даного методу
не потрібно там тільки на добу
може на кілька мілісекунд
можливо на там десять років

форма дозволяє витягувати будь-яку подію дуже точно
ось взяли там сферу
перенесли на десять років уперед
починаючи з поточного дня
все вона зафіксувалася це десять років
траєкторія не змінюється

і цілком очевидно що шлях
від вас в даний час
де немає форми формується як я сказав так
не може бути біля вас сформованої форми
у цьому жорсткому розумінні майбутнього

ви ж зараз перебуваєте
справжнє жорстко відокремлено

то в майбутньому ця форма має
саму форму відповідно
і якийсь слід руху самої форми

і тоді виходить що ми зафіксувавши цю форму
як на проекції починаємо бачити таке
що по-перше наприклад сфероїдальна форма
це більше майбутні події відразу зрозуміло

щоб перекласти ці події
на структуру майбутніх процесів
потрібно можна від цієї форми
просвітити все, що відбувається зараз

і чим далі ви форму заведете
тим точніше буде просвіт
тобто. стратегічне майбутнє часто знаходиться
у поточній події

тобто. щоб точно знати поточну подію
або трохи далі та того , що йде
потрібно дуже добре виходить знати
дуже віддалені події

чим краще ви знаєте віддалені події
тобто. чим більше ви видаляєте цю сферу
тим більше ви розумієте суть речей
наприклад там у завтрашньому дні
з погляду інформації

тобто. вам зрозуміла суть так само як упізнання звуком
але можна не розшифровувати цей варіант
якщо він вас не цікавить
вам зрозуміло йдете далі

вміння працювати на структурах розуміння
якщо раптом ви бачите, що сфера яка має світло

і висвітлює подію перед вами
раптом десь уповільнився рух
отже тут якась можлива проблема

або навіть не проблема
а вам просто потрібно виконувати своє завдання
тобто. потрібно щось зробити

ось визначення цього рівня управління
де ви конкретно показуєте
що наприклад потрібно зробити та ось наступного дня
то можна бачити зв'язки
з погляду взагалі всієї інформації Миру

це дуже важлива тут система керування
в тому плані, що сферу можна поставити дуже далеко
від себе наприклад в Нескінченні події

а можна взяти і будь-яку сферу таку ж
просто підняти вище по вертикалі
там охопивши всі події Світу
з погляду своєї дії

сфера яка дає світло з Нескінченності
це що потрібно зробити
а яка вертикальна
коли потрібно зробити

перетин двох сфер дають час
і ви починаєте бачити
ось що вам потрібно
чи є у вас там час взагалі для якоїсь події
за умови, що ось є така
якась система об'єктивної реальності так

тоді виходить що ви наприклад змушені
на неї реагувати якось
і одночасно ви повинні скрізь встигнути

тобто. ще є метод оптимізації цих сфер
можна ще в середині поставити
точки там перетину
значить виникає така якась хрестоподібна область
спочатку координат поставити сферу оптимізації
тоді можна ще робити вибірку

але як правило

на рівні духовного прагнення на рівні дії
часто буває достатньо
якихось саме елементів віддаленої сфери
вертикальні
а хрестоподібність потрібна при деталізації
багато справ нашаровується потрібно приймати рішення
тоді виникає
ви додатково вставляєте ще сферу свічення

у даному випадку я говорю саме про сфери
тобто. форма це сфера в даному випадку
конкретна сфера має різний діаметр
там великий маленький не має значення
головне, що це сфера
ви працюєте тільки зі сферою

і щоб припустимо працювати
з якоюсь іншою формою в даному випадку
ось вам потрібно впізнати у події
і ви повинні наприклад [...] впізнати
тобто. форма ну форма там Нескінченного циліндра наприклад так

то треба вміти сконвертувати
або сферу
або структуру Мислення
у цей промінь
це досить іноді тривале заняття
ну наприклад, там займає нехай навіть якісь мілісекунди.
проте потрібно якусь дію зробити

і ось від вашої дії
до сфери це, наприклад, один крок

щоб перейти до будь-якої іншої форми
за завданнями наприклад партії ДРУГГ
потрібно тоді зробити конвертацію
у будь-яку іншу форму більш зрозумілу
наприклад там у площину так чи там у Нескінченне майбутнє

тоді виходить наступний принцип
він до речі дуже універсальний
і відрізняється від звичайної геометрії

з'єднання сфери Нескінченної
ну хоча б на одній грані
тобто. та яка по горизонталі від вас віддалена
в Нескінченність

вона видно в принципі вона не десь Безкінечно знаходиться
вона просто дуже далеко
і це може означати Нескінченність в управлінні

з вертикальною сферою
з'єднання на швидкості дуже високої
дає площину

на швидкості наприклад ну середньої так скажемо так
коли вони повільно починаються з'єднуватися
дає Нескінченні промені

а ось з'єднання
площини та променя
у будь-якій точці управління
можна малювати будь-яку фігуру

тобто. адже важливо запам'ятати
свою дуже просту технологічну річ
представити ці дві сфери
якщо вони швидко з'єдналися
на рівні Духовної вашої миттєвої дії
як ось ви мислите ви ж часто мислите миттєво
відбуваються якісь фрагменти Мислення

теж взяли дві сфери з'єднали
всі отримали площину наприклад

і я думаю що тут ось як би з'єднавшись
на рівні там швидкої дії або там повільної дії
вже далі ви просто малюєте на площині
і ось можна малювати тоді будь-яку подію

тобто. дві дії сфер
і променем малюєте будь-що на площині

тоді виходить проекція події
а подія просто на все звідси
ось намалювали коло та події
зрозуміли, що від події променем намалювали

причому краще Нескінченною частою малювати промені
а та яка закінчується тримати як би в руці так
або там подумки фіксувати
звідки йде взагалі світло

і малювати краще не з боку від себе

а з внутрішньої сторони площини
тоді події легше сформуватися
і як би подія переходить
на структуру зовнішньої площини та фіксується

ось 4фіксована частина події така
що існує подія
за будь-якого поєднання зовнішніх подій
позитивне

таким чином ви вже робите будь-яку форму
тут немає обмежень

але можна працювати просто
на високій швидкості просто зі сферами
а далі ви переходите вже на малювання

але коли ви малюєте, то в принципі можна побачити
що ви подумки можете ну щось проговорити так
словом якась подія

ось відтворення слів наприклад зі світлоформою
це один із методів організації конкретно
словесної фази управління

тобто. наступний метод керування словом
і цей метод такий що ви спочатку
слово виділяєте з інформації
потрібне для вас

а для того, щоб слово виділити
потрібно, щоб слово не означало негативної інформації
або як би вкрай не негативною
або ту інформацію, яку не можна видозмінити
на краще

тобто. найголовніше щоб слово було таким
що ви починаєте рухати управління відразу
убік ну так скажемо можливості отримати
готове позитивне слово

тому ви повинні вміти в управлінні словом
практично спочатку впізнати слово
саме таке яке в даній потрібній події
означає саме позитивну дію
причому в колективному розумінні так
у колективній дії

наприклад, у структурі управління
якщо ми припустимо розглядаємо
ну завдання скажемо так є завдання загального воскресіння
у програмі партії ДРУГГ

слово наприклад «Вічне життя» саме має на увазі
наявність цього фрагмента
тобто. вміння міняти одне слово на інше виходить

і тоді ми повинні тут виходити з того
що будь-яке слово дуже динамічно
і ми повинні взагалі кажучи знайти синонім так
цьому слову

тобто. ми можемо виявити управління так
тобто. наприклад, вам потрібно дізнатися майбутнє
ви берете просто ставите
що потрібно мати там хороше майбутнє
у цій точці дня чи цього дня

тобто. вам потрібно там наприклад
на таке число мати позитивні події
просто промовляєте цю пропозицію
витагуєте в крапку найкраще максимально віддалену
щоб світло від цієї пропозиції
осяяв ніби область майбутніх подій
подумки уявляєте область

а далі вже починаєте варіювати
робити вибірку з подій
отримуючи необхідні слова для реалізації

тобто. верхня система замкнута
і ви отримуєте всю внутрішню підструктуру
щоб це виконувалося у вигляді позитивних слів

якщо слова негативні виникають
відповідно ви робите управління від себе

тобто. намагайтеся негативну фазу відсунути
та слова які негативні можна замінювати [...]
і просто механічно

берете ставите подумки вимовляйте слово колективне
і працювати словами дуже корисно
оскільки вона до речі дозволяє описати та змоделювати

управління будь-яке

вам треба просто викликати
точку простору та часу
проговорити потрібні слова ось і все

при цьому спочатку розтягнути пропозицію
але універсальне
там зробивши або концентрацію позитивну
або просто промовивши слова, що все сприятливо
у політиці наприклад там на мільйон років уперед
або там на день уперед там на десять років уперед

і вже в цьому періоді під ці структури працювати

намагатися потрібно, щоб структура фіксовано трималася
і не було б надто сильної вібрації
тобто. слово одночасно контролювати на оптиці
як би верхня система управління
а все інше описувати міняти моделювати промовляти

як правило, час особливого немає у людини
то досить хоча б бачити
що потрібна група слів там існує

наприклад однозначно, що все позитивно
ось багато подій у кінцевому підсумку там все позитивно

тобто. фіксуєте одне слово
і від нього вже далі все зрозуміло так

ось на цьому я закінчую цю частину обарувального курсу
для партії ДРУГГ
ну в цілому це прогнозне управління в галузі політики

і тут необхідно практично методологічно
дуже просто та доступно
щоб ця система знань була зрозуміла прийнятна

і щоб краще навіть щоб фіксувалася
результативність буквально там на аркуші паперу
будувалася понад завдання
будувалося одразу виконання контроль майбутнього
щоб це все було об'єктивно

людина бачила що вона реально бачить майбутнє
що він реально керує майбутнім

тобто. це має бути прямо ось розписано
як звичайне свідчення ну в документальному типі так
буде простіше вести якийсь щоденник
по можливості це не жорстка рекомендація
але треба рекомендувати людям
або запам'ятовувати
або якось іноді відзначати буквально штрихами

ось на цьому все
дякую за увагу

я б хотів, щоб ця частина була звичайно
більш у майбутньому чи чітко виявлена
тому з урахуванням перших двох так
більше фундаментальних систем
було дві лекції перших зараз третя

тобто. цей курс у принципі вже закінчений
три лекції
потім ще будуть дві додані
приблизно тижнів за два

значить цих двох перших двох
щоб як би конспективно десь відобразити
якісь фундаментальні засади
саме у політичній програмі партії ДРУГГ
цілком достатньо

засноване завдання управління
вважати, що подія може бути багатозначною
і треба вміти просто бачити подію
не логічно аналізуючи

ось у задачі управління
дати людині можливість бачити події
як вони будуть так
або вміти значить не просто там звичайно бачити
а дати керувати людиною

але все-таки щоб логічний фактор
був фактором найкраще наступним

тобто. логіка закінчено збережена
але якщо людина їде до метро
він точно не може знати

хто там за десять вагонів його зустріне

нам потрібно, щоб член партії це знав

і як я сказав що потрібно
щоб кожна людина яка зустрічає
ну ось дуже важливо
якийсь негативний персонаж
щоб отримав відразу всю інформацію про персонажа
аж до будь-яких деталей
там самих як би ну може бути на рівні там мікросистем
але знає точну характеристику
будь-якого негативного персонажа

значить по-перше
чим більше людина знає про негативний персонаж
тим менше можливостей дій
для даного персонажа

значить, а по-друге, нам потрібно ще прогнозувати
ну, тобто. знати, що цей негативний персонаж
зробить нам у майбутньому можливому так
наскільки це нам прийнятно
наскільки нам для політичної діяльності
це треба взагалі

можливо нам для політичної діяльності
не потрібен негативний характер дій
тому ми маємо тут обирати

як я сказав там за невеликих наслідків
ми можемо використовувати негативну рекламу для реклами
за добрих наслідків нам не потрібна негативна реклама
ми самі вкладаємо і у нас лише позитивна інформація

тому тут треба обирати
що в політиці і важливіше , наприклад

взагалі в кращому разі я вважаю
управління
якщо ну скажемо так готувати суспільство
ну навіть те, що не читає позитивних статей там так наприклад
а більше користується негативізмом

є така аналітика у дослідженні
більше як у психології Сприйняття
що людину вчить весь час долати

деякі негативний аспект
тому суспільство більше реагує на негативну структуру
починає їх вивчати

тоді треба міняти колективну Свідомість
на рівень позитивних систем відразу краще
і намагатися якомога
меншою мірою застосовувати управління
через можливість там із десь проходження інформації
як негативною

тобто. це як побажання
не завжди звичайно таке ну як би відбувається
тому що як я сказав ось завдання універсальне
Питання партії ДРУГГ і в іншій країні
це те саме завдання що будь-яка людина
що має або там не має
ніякого там фінансового капіталу взагалі ніякого
має створити партію та взяти владу

тоді він має що зробити

потрібно щось таке сказати що приверне увагу
а щоб була позитивна увага
як правило в будь-якій країні потрібна оплата

для негативної уваги оплата не потрібна

отже тому він часто змушений
робити якусь заяву
наприклад там заборона смерті все
і на нього починають одразу кидатися різні ЗМІ там і т.д.

і тоді виходить що ось пішла хвиля так
при цьому як не парадоксально звучить іноді
що справді позитивна така пропозиція
людям робиться
а вони намагаються протестувати
дуже тут такий ось парадокс може бути
у колективній Свідомості

значить я думаю що тут загалом
можливо люди тут є може бути пояснити тонко
що ці технології дозволяють
знайти потрібну структуру подій
і наприклад там оздоровитися омолодитися

можливо вони знають трьох елементарних речей

що прогностична бачення дозволяє все-таки вибрати
значить людина більше так як би захищений більше адаптований
якщо він розвиває бачення вперед
наприклад, там до ста відсотків
то він взагалі сто відсотків захищений
за будь-якого навіть складу
може бути навіть здавалося б негативних подій

значить, а якщо він ще вміє там оздоровлюватися і омолоджуватися
то все питання Вічності вирішено фактично
нічого складного не пропонується як би

але в принципі якщо він
припустимо ну там більше спостерігач
не вважає що це можливо там наприклад Вічний розвиток
а якась робиться заява ну може бути типова
не обов'язково тільки там заборона смерті чи ще щось подібне
і ось привертається увага

тоді далі виникає завдання
ось наприклад вийти на вже позитивний толк
як правило, тут використовуються можливості
самої ж технології

тобто. можливість прогностики
можливість показати людям
що технологія працює позитивно саме там
і спрямована на благо людей

і тоді протиборчі сили
ну складніше їм стає боротися
значить я думаю що ось на цій хвилі
вже вихід далі буде прямий

а для будь-якої виборчої кампанії якраз добре показати
що ось спочатку поле ну таке ніби як негативне
а потім все краще та краще
і моментом обрання вже людина цілком має бути
ну настільки сприятливо і представлений в ЗМІ там і т.д.
у Сприйнятті людей
що цілком очевидно
що людина своєю власною працею
своїми власними там якимись діями
конкретними означає так
прийшов до того що так ця партія лідирує в країні

він бере владу тощо.

ось тому тут якщо немає певного рівня розвитку
виникає якась недовіра
звідки взагалі він узявся
теж

але єдино що елемент
чувши якийсь великий негативізм
звичайно треба присікати
тобто. теж потрібно, щоб помірний негативізм якийсь був
щоб він був ^{ну} по можливості поміркований
хоча у різних країнах це по-різному

у християнстві до речі у нас ситуація
вона взагалі кажучи простіше я вважаю
тому що там у тих країнах де більше розвинене християнство
саме віра в життя Вічне вона більш розширена
тому тут виходить що за
все-таки ситуація простіше

в інших країнах можливо складніше

але тоді виходить там може бути негативізм вище ^{так}
тоді до цього треба заздалегідь готуватись
перекладати на місцеві структурні рівні релігійні там
кланові і т.д. і т.д.

можливо пояснювати
якоюсь прагматичну більшу сторону
цього явища там Вічного розвитку
більше корисності якоїсь там економічної та ін.

у нас можна все зробити на Духовному рівні
на рівні віри ^{наприклад так}
а там може бути більш прагматично

тому тут виходить
що невелика деталізація
а всі роблять одну і ту ж справу Вічно живуть усі

тому тут я думаю
що ось цей варіант поширення
він такий, що ми змушені розуміти
що працюючи в якійсь одній країні
^{наприклад там у Росії в даному випадку так}
ми, звичайно, повинні обов'язково думати

про всі країни
про те, що це технологія загальнолюдська

і намагатися весь час розуміти
чому ми якось спектр подій ведемо кудись
ось дуже ну в якісь такі узагальненіші системи так
чому ми не йдемо більше своїм приватним шляхом

можна ж взяти там
наприклад там зробити ну саме ту прогностику
яка зовсім індивідуальна там
витягнути країну до швидкого досягнення управління
але тоді як інші країни

тут ось важливо думати
що ми йдемо загальнолюдським шляхом
тим шляхом яким може йти будь-яка людина
взагалі будь-який
це дуже важливо розуміти

тому десь ми йдемо так
що розуміючи це робимо просто більше роботи
в одиницю часу
чим якби йти просто індивідуальним шляхом

але ми це робимо свідомо
тому потрібно мислити системно
і думати завжди про тих хто, наприклад, повинен зробити те саме
але, наприклад, в іншій країні
та в інших умовах або там в іншому часі

ось тому загальна система передбачає та має на увазі
ось такий рух
іноді може бути спеціально спрямоване на те

щоб десь змоделювати більш узагальнені процеси

означає або розглянути весь рівень універсалізму ситуацій
які можуть виникнути та в тих чи інших подіях

універсалізм ситуацій дуже простий
люди можуть приймати будь-які рішення та будь-які дії
треба розуміти, що в цьому випадку
як людина має чинити і т.д. і т.д.

головне щоб хто б будь-яке рішення
хто б яке не приймав

вони тільки від цього ставали більш Вічними і всі

самі технології вони звичайно свідомо освоюють так
і стають Вічними технологічно
а ті, хто діє проти
теж повинні від цього отримувати
якийсь рівень знань
що їх же веде до Вічного розвитку
тобто. теж треба думати про негативний бік
з цього боку обов'язково ні з якою іншою

тому тут важливо цю позицію тримати
ну і будь-який управлінець на моє Вчення
він і тримає цю позицію
але потрібно ще сюди додавати керування

ось у принципі в основному
те, що на даний час достатньо
зараз я думаю є сенс просто вже далі відпрацювати
наприклад, на конкретній практиці

тобто. ну найкраще наприклад виписати
основні елементи створити у вигляді блоків лекцій
причому можна прямо коротко у вигляді трьох лекцій це робити
можна навіть з'єднувати в одну
у вигляді ну може бути певної концепції та методології
такий конспект зробити на одну лекцію
там на три лекції чи там на дві

а потім ще буде додано ще дві
теж там можна буде розкласти як ми захочемо

далі будуть ще питання відповіді
після цих трьох лекцій

потім будуть додані як я сказав дві

потім вже буде змодельовано курс
який буде практично
ну більш універсальним так скажемо на поточний час
теж який складатиметься або з однієї лекції або з двох
загалом будь-яка кількість до п'яти
краще більше п'яти не переходити

тобто. є просте правило
або одна лекція це одна лекція
сказана наприклад там 55 хвилин на відеозапис

це і є лекція так
найпростіший шлях

або
ну хоча це може бути за часом не завжди 55 хвилин
може бути 2 години може бути пів години
не обов'язково 55 хвилин звичайно

тому йдеться просто про освітній план

у цьому випадку йдеться про те
що кожен собі будує свій годинник
наприклад 55 хвилин викладають 2 години

а інша людина 55 хвилин ну викладає пів години наприклад
теж припустимо

і тому тут важливо
як би виробити особисту концепцію
ну просто фактично там вивчити
в управлінському варіанті переказати і все
от і готова концепція

далі завдання відстеження освоювання
тобто. як освоюють учні

і звичайно результативність
контроль результативності це основне завдання

тому що прогностичне управління
в умовах швидкої зміни інформації
Іноді може бути навіть однозначно корисна річ
тобто. тільки цим управлінням можна досягти
реальності часто в якійсь позиції управління

і тому всі члени партії мають бути тими прогностями
які точно знають майбутнє
ми до цього і приведемо

тому вимога буде дуже проста
не навіть ну керуюче майбутнє зрозуміло так
але воно все-таки точніше

керуюче майбутнє точніше
чим там якесь стандартне
наприклад там щодо жорстких систем
там технічних систем наприклад

важливо щоб
треба вміти ще
виробити систему деяких екзаменаційних
ну може бути не у вигляді там оцінок
але критеріїв
як людина чинить правильно

якщо він щось бачить приймає рішення
він просто жорстко бачить
і наприклад там аби це зафіксувати
нічого більше не робити так
теж не правильно якщо це негативне щось у вигляді дії
значить краще якщо він може бути бачить подію
не так як у кіно ось явно так
зате у нього краще подієве управління

прогностичне управління це все-таки
і точне бачення мінливої картини
та вміння створити образ

Бог створити кожен образ наростаючим чином

тобто. треба вміти ще критерійно оцінювати
точність

хоча цілком конкретним рівнем
будуть ну часто з'являтися
точне прогнозування
з урахуванням як я сказав соціальних [...] факторів

абсолютно точна прогностика
можна сказати що сприяння там терору припустимо так спільників

а дуже віддалений теж не дуже добре
тобто. тут треба ще вміти варіювати
у яких системах можна точно говорити
у яких не можна у соціальному світі

де саме прогностика, яка рятує систему
а значить бореться з якимись силами які впроваджені так
у систему
ніж звинуватили там у співучасті тощо. і т.д.

теж треба відразу інструктаж проводити
що дуже багатьом по льотній практиці
особливо пілоти вони буквально в три дні вчаться

моментально починають бачити день там два тижні
і потім ну за технікою це простіше
їх за це слідчі органи не питають
все збігається

а у соціальних процесах можуть запитати

і є люди максимально дуже ну виражені
ну скажімо яскраво виражені
які можуть не тримати цю інформацію
починають говорити прямо от буквально і все
збігеться два три рівні там вже доведеться керувати
щоб його просто не вважали співучасником

ось тому тут дуже важливо всім говорити
що так працюйте але завдання управління
той хто працює має бути природно абсолютно вільний
не повинен ні за яких умов там переслідуватися
правоохоронними органами з цього погляду
взагалі ні з якою

сенс управління в тому і є
щоб оминати тобто. вміти зробити так
щоб переслідування ну з боку цих органів
не досягали результату так

а те, що переслідування ну логічних систем нас завжди захищає
у нас завдання все-таки де-приватизації
однаково переслідування вони якось повинні ініціювати

і виходить що в цих умовах
потрібно оминати управління
переслідування може бути різного типу штибу
зовнішня система внутрішня система
хто раніше працював хто добре навіть працював
але з як би вміння роздиференціювати добрий результат

тобто. мається на увазі, що не обов'язково хто добре пропрацював
він має бути на нашому боці
треба бути уважнішими

ми ж працюємо не лише заради там технології
ми працюємо через політичні цілі
і добре молода людина
може не дотримуватися цих цілей

тому може тільки що він може

ну як би не буде спрацьовано технологію проти нас
це точно тобто. це йому нічого не дасть
працювати проти нас нашими технологіями не можна

а будь-які інші технології
ну це вже як кажуть для нас я вважаю не проблема
тому що ми працюємо заради всіх людей
і якщо застосовуватиметься проти людей технології
ну тоді ці люди потрапляють
у звичайний розряд протидіє
а це для нас не проблема

і тому виходить що я вважаю
що завдання управління таке
що щоб людина була вільна гармонійна
відчував по можливості найкраще
щоб комфортно все-таки та різні ситуації там
АЕС ще щось буває складним

але найкраще ще виводити систему швидкого звикання
як тільки людина починає бачити майбутнє
найкращий варіант щоб він швидко звик
до речі до цієї сфери діяльності
якомога точніше бачити
хороші фрагменти майбутнього
і щоб він туди потрапляв

там буквально два-три досвіди
він відразу звекає до того, що можна бачити майбутнє
і нічого вже далі не боїться

це просто з льотної практики більшою мірою
або там по роботі на ЧАЕС

так що ось власне кажучи витягування майбутнього
це водночас дуже хороша практика
треба також мати на увазі

означає ще за методами передачі інформації
ну можна ці ж системи передавати
за рахунок там зовнішнього універсального управління
теж можна підводити сфери там і т.д.

тобто. інформацію вкладати у блоки там
передавати там праворуч наприклад і т.д.
тобто. тут мається на увазі що є різні концепції
можна передавати лекцію та ці лекції

наприклад сфера описана там 5 сантиметрів
вона збільшується і передає
з боку другого шийного відділу
людині
просто бере та перекладає та ставите
він потихеньку її там ну як би вбирає якщо хоче

тобто. треба ще користуватися
механічними засобами передачі

ну я там писав там про колір
ну це сфера така так
п'ять методів [...] п'ять сфер так
взяли по одній потихеньку
перед початком лекції роздали всім
вони спочатку все впізнали
потім на словах теж продиктували

ось і в принципі
правда єдине вони часто нерівномірно
їх як би використовують
ці сфери

для рівномірності краще давати
ось що таке рівномірність так
наприклад, еквілібрист він рівномірний
якщо у нього в двох руках керування
там дві кулі

теж саме використовується там
припустимо механічні принципи рівномірності
вестибулярного апарату стійкість колись

берете в праву руку
потім у ліву
ще берете на сферу в районі шиї
і трохи рухаєте

ось він тоді він починає
той хто не може освоїти швидко
починає рівномірніше так скажемо освоювати
коли він ще має у лівій руці сферу
ну це виняток зазвичай із зали там тисяча людей
одна-дві людини

ось тому тут у принципі
потрібно просто користуватися

якимись може бути ще додатковими засобами
для ідентифікації та в управлінні
може

в основному все
єдине що є такий момент
на майбутнє якщо щось відбувається
десь відбувається тиск таких учнів
треба найкраще це одразу приховувати на майбутнє

тобто. дати рекомендацію підготувати якісь там сайти
ось на якомусь там рівні
нейтрального абонування сайтів

є нейтральні сайти, де абонент не прописується
там де характеристики фірми там
паспорт свій не вписують
та працювати через сайти
кажуть що ось він бачить таку інформацію
ось він вважає що-то-то-то-то
тобто. відкрито гласно працювати

все одно дія спрямована для людей
і це буде страхувати
ось гласність дуже жорстко буде швиденько
все ну там реструктурувати негативне

тому що я вважаю
що тому що все спрямоване на Спасіння людей
своєчасна гласність дуже корисна

ось ну я думаю на сьогодні в основному все
ось щодо питань може бути навіть є сенс
їх якось підготувати там виписати акуратно подивитися
хоча якщо випишіть потім одразу відповіді з'являються
ну щось ось обговорити продумати
ну це тоді тижнів за два

можливо якщо вийде раніше там я скажу тоді
покеруємо там днів через десять якщо буде потрібно

можна питання не писати
краще навіть пам'ятати
ось на поточний час
щоб не фіксувати інформацію
вже прийшли тоді спитали

як практика
використовуйте вже якісь конкретні лекції
конкретні запитання у слухачів

ось якщо може бути година
що там один-два-три якихось організаційних питання
якщо є
так загалом просто треба лекцією займатися
і все